

3445

● رَأَوِي مَعْنَى



رتن لال شانت

2331

10/1/20

کتابیں اور جلیں
اختیار سے
تحریر
۱۵/۱۰/۵۸

رأوی معنی

(افسانہ سؤنبرن)

رتن لال شانت

راوی متری معنی

(افسانہ سوئٹرن)

تیمن افسانہ نگار دوستن ہند ناویو
یتھ گھر ولد بے ترتیب تہ
بے معنی زندہ گیہ
معنی ساو پر ویت۔

رأؤ وکتر معنی : افسانہ سؤنبرن از رتن لال شانت۔

کمپیوٹرڈی۔ٹی۔پی : رینکؤ کول۔ جموں۔ گوڈنیک ایڈیشن : 2003۔ مول :

90 روپیہ © کاپی رائٹ : ڈاکٹر رتن لال شانت، 904 سُہاش نگر۔ جموں۔

یمن افسانہ پنڈ کتہ تہ (ریڈیو، ٹی وی، فلم یا کتہ پبلک) پیش کش خاطر چھ مُصنفہ

سُند اجازت ہیون ضروری۔

کتاب میلنگ پتہ : (۱) 904، سُہاش نگر، جوم۔ 180005 (۲) کتاب گھر، کلچرل

ایڈمی، کنال روڈ جموں۔ (۳) کتاب گھر کلچرل ایڈمی، بڈشاہ چوک، سرینگر۔

Raevi muti maaney : Kashmiri Short stories by R.L.Shant.
Computer D.T.P by Rinku koul, Publishers : Neehar Prakashan,
Published in 2003, Price Rs. 90/-, © copyright Dr. R.L. Shant,
Available at 1. 904, Subhash Nagar, Jammu - 180005, 2. Kitab Ghar,
Cultural Academy, Jammu, 3. Kitab Ghar, Budshah Chowk, Srinagar.
Cover painting by Bhaskar Sen. Courtesy Sahitya Akademi.

رأوی متر معنی

۱۔ سُنَّہ افسانہ نگاری تہ نقاد۔ ۵

۲۔ معنی تہ چہار اوان؟۔ ۷

۳۔ بخ۔ ۱۶

۴۔ اکھ کا گدڑے۔ ۳۳

۵۔ رأوی متر معنی۔ ۴۷

۶۔ بُئیل۔ ۵۳

۷۔ معجز۔ ۵۹

۸۔ رپوٹ چھم چندس۔ ۶۲

۹۔ بُتھ مسائڑ کھراو۔ ۶۶

۱۰۔ بیا ک۔ بیش نامہ۔ ۷۲

۱۱۔ چوک در۔ ۷۷

۱۲۔ کاشتر چاٹھ۔ ۸۶

۱۳۔ مُصنّف۔ ۹۲

یہ افسانہ نگار تیتھ نقاد

کیتھہ وری گئے مے سپد دلہ اندر ڈاکٹر صابر آفاق
صائب ستر ملا قاتھ۔ یہ اوس کیتھون دوہن ہند خاطر
پاکستانہ پٹھہ دلہ آمت۔ ڈاکٹر صائب چھ اردو تہ فلسی
زبانہ ہند نہ صرف عالم فاضل بلکہ شاعر تہ۔
بیم و تھہ۔

"کامل صاحب کیا بات ہے کہ کشمیری زبان کے
اچھے شاعر مسلمان ہیں اور اچھے افسانہ نگار کشمیری ہند؟"
بہ گوس ہے بنگہ۔ مے اُس نہ یڈھ کتھاہ زانہہ تہ ذہنہنس
اندر آمہ۔ اُمر پتھر شاعر و پتہ افسانہ نگارن ہند نہ ناو۔
"دیکھئے رتن لال شانت....." امہ پتہ رکو تہ تہ تھا دتھ
وہن "وہ بیمار تہ اور کیا کہتے ہیں کول صاحب اور....."
مے ساقیہ تہ تہ یہ شانت صائب نہ افسانو

پنہ باؤ تہ اظہار کن متاثر چھ کو رمت او ہند ناو کینا ز چھس
زیو پیتس پٹھ۔ کتھ چھتہ سوچ۔

افسانہ لیکھن چھ فن۔ یہ فن ورتا ونگو چھ مختلف
ول۔ یم ول بھر ناو رتن افسانہ مختلف ادبی نظریں ہندہن
زانی مرگن تہ نین اندر، اما پو ز تو پر گوہ واپس تہ بھیرن۔
بھیو رنتہ رووتہ گو جانہ مرگ۔ شانت صاب چھنہ پنہ نین
کاٹرس ہوانواہس اندر شہہ ہنہ والین ووبار (پرائیکشن)
افسانہ امہ رنگو راونہ دوان۔ اوکزی زیو چھ افسانہ فن پور
پاٹھی سوک کو رمت۔

افسانہ اکتھ کن، یم چھ افسانہ نبض شناس نقاد
تہ۔ کاٹر شایری پرکھاون وانی قلمکار چھ وارک یاہ مگر افسانہ
پرکھاون وول چھنہ وینہ شانت صابس وراے کانہہ تہ سنجید با
معنہ تہ معتبر قلم۔ یتھ افسانہ نگار یتھ نقاد تہ۔

امین کامل

بڈ شاہ نگر، سرینگر

معنی تہ چھاراوان؟

یُس سوال افسانہ لیکھنے وِزے بڑ وٹھ کنہ کلہ تھان
 چھ تہ بیٹھ جواب وِچھے مے افسانچ صحت و تھ دز پٹھ پوان
 چھے، سہ چھ افسانہ کس ہیتس، جملن ہندس ثلہ تر اوس
 مکالمن تہ بیانہ چہ با گرنہ لفظن ہندس گرتس بتر موخر افسانہ
 کس کھنوم اسلو بس بتر واٹھ تھاوان۔ یہ مے افسانس منز
 وٹن آسان چھ تہ نیمہ خاطر مے افسانوی استھتی
 (situation) تہ کردارن ہند وردن گوڈے مُشخص کو رمت
 آسان چھ، سہ چھ مے پڑ تھان ون سائبہ وسا کاغذس پٹھ
 چانہ وساطتہ کتر، کنہ کائنہ کردار ہند وساطتہ؟ زمانے تہ
 تہمہ ظہور پڑاوان چھ بیلیہ یہ استھتی شکلہ ہندس ظہورس

مَترِ یوان چھ؟ سہ چھ مے پتہ پڑھاں زِ میون قَالِب چھے
 سائبانیا تھون کنہ علامتی؟ میانی کردار بولہ سأتی یہ وئن
 چھکھ کنہ تہ تھ کن اشار گزن چھکھ؟ یانے کہ افسانہ چھ
 مے نش توقع کران زِ بہ کر تمہ زبانی ہند تعین یوسہ مے
 ورتاؤنی چھے، یوسہ مے بطور بے لاگ مُصنف ورتاؤنی چھے یا
 بطور ژکر در راوی۔ سوزبان تہ کر صحتی یوسہ کردار ورتاون۔
 اُمہ موجب چھنہ یو تے یوت کافی آسان زِ کردار کرن
 صرف پنہ معاشرہ چ یا پنہ علمی سوتھر چ نمایندگی۔ تہ زن گو
 یہ زِ مؤزور بولہ مؤزور ہنر باز آرک زبان تہ گر واچھنر
 گز ہستھی مین ہنر مند ہو زبان۔ تکیا زِ پہنر زبانی ہند کر ذمہ
 وار آسن نہ صرف یم لک کہ یہ تہ تحسیت مُصنف۔ مے چھ
 یہ شعور ہمیشہ تھون ضروری زِ میانی کردار ورن پٹن حال یا
 رد عمل پنہ مستند زبانی مَترِ مگرستی کرن مے تہ مد میون مفہوم
 بڑ وٹھ کن یکہ ناولس مَترِ یچھ مے تسلا یہ زِ کتھ تجم وٹھ۔
 کردارن ہنر کتھ وٹھ خاطر روزا یہ صرف بے لاگ وچھن
 وول، ہمدرد رپورٹر (reporter)، کردارن مَترِ آورنہ اُمت
 چھند مَترِ بوج کنہ دید دؤ رقاری؟ یہ تہ چھ ضروری تہ یہ
 کام تہ چھے زبانی گرنی۔ میانہ تجربہ سَند چھے صرف میانی

زبان تہ زبانی ہند باشو عور استعمال۔

افسانہ لیکھنگ یہ تجربہ چھ کم و بیش تمام باشو عور
افسانہ نگارن دھرن پوان تہ اُتھری و ہرنس مژ چھ افسانگ
فن کُتھ۔ اگرے اُسہ کانہہ افسانہ سہل باستھ جل سچ پوان
چھ یعنی اگرے اُس لیکھن و اُلک ہندس مقصود مفہوس تام
کنہ مشکہ ور اے واتان چھ، یہ صورتھ چھ آسان تکر بڈ
مشکلہ تہ باشو عور ریاضہ پتہ تکمیل و اتہ ناوہو۔ سپدان چھ
یہ ز افسانہ نگارن چھ وارڈ یا ہو ڈسریاب متبادلو مژ پنے
خاطر لگہ ہار لفظ تہ لفظ استعمال (تہ زن محاورہ و نو)
ژا تھ ہیوک مت۔ اُتھری استمالی قوتس چھ ناقد تخلیق
ونان تہ چھ تے لفظ پڑتھ کانسہ بامے سہ ادیب اُسرن یانہ
برابر دستیاب آسان۔ اہل ادیب چھ مخصوص استمالس پنے
مفہومک قالب پشترتھ ہیکان۔ یہ تہ چھ پڑ ز افسانہ نگار
سند مفہوم آسہ پیچید تہ تمہ خاطر پیہ نہ تمس سہل تہ عمومی
لسانی استمالس متی برابری۔ زند گہ ہنر بڈو نہ پیچید گہ
چھ اُسہ نش وومید تھاوان ز موزون زبان و موکہ تھ سانی
باوتھ پنے وچ تہ و تھلہ سچ اپماند ارج باستھ ہیکہ۔ ادیب ہنر
اپماند ارج چھنہ روایتی یا مقبول سچ ہندس اثرس تل پوان

تہ تیھ کئی کانہہ استھتی باوان تہ تھ دستی تہ وقتی قہیم تہ شالبش
 میلیس تہ بس۔ باشور تہ ایماندار زبانی تہ محاورس پٹھ عوؤر
 آسہ کئی چھ ادیب بعضے زبانی ہند کر وجہ گرت بدلاوان تہ
 رچا تھ بھڑاوان تہ۔ نتہ کو تہ آرا لشی ز اوکر جار کونہ
 ورتا و د اسی، اگر احساس بلکل صحی تہ موزون ترہن محاور
 و مونہ، سون مفہوم یانے سانہ تخریج نہر لتا روز باونے۔ سون
 وٹن آسہ پش پش دبار پشنس مڑ ادف، زن تہ تمبے کتھن
 سن سن دوان یمہ اوتانی سٹھاہ کشنہ آمہ چھ تہ یمن وونی
 کھنڈ لاکہ کار مانے رو دمت مھنہ۔ انسان ہند ذہنی
 ارتقاچ دلچہ چھ تہ زسہ چھ ان زانی تہ اچھ و تہ پندر
 مانتہ تھ کھلہ دلہ نوس تجربس تھ لگان۔ امہ و زچھ سہ یہ ونہ
 نس حق بجایب آسان ز تھ ذکر تہ کتھ باتھ ہندس تھ
 طرہقس یس وچھ تھ اسی وونی بور (bore)، گوبھان چھ،
 روویا بدلہ معنے۔

بہ زن ونہ نہ مگر میون اوٹند پوکھ میون ذی شو عوؤر
 زمانہ تہ میانی ہم کال حسیتہ دیہ مے خلاف شہادتھ زینتھ
 ڈلہ کوٹ وٹس مڑ (ترقی پسند روز کتن ہمیشہ ونان اتھ
 "باجمل" زمانہ یس پگاہ یقین" گاشس زنم دیہ) روز خالے

کانہہ قدر بدلنے تہ خالے کانہہ عقیدہ۔ تھ نہ بُنیاد س رُم گئے
 تھ نہ معنویت ر ا و۔ عام طور چھے اُدبی باوتھ تہ کینٹون لیکھن
 پر مپراسن تہ بز وٹھے تعین کرنہ تہ گسہ آثرن مانے روایتین
 (روڈرین) لا ر آسان تہ اُدے چھ سہل تر سہل ممکن
 بناوتھ ہبکان۔ مگر تھ کُڑ زمانہ تہ مکا ٹک شو عو ر یا حسیتھ
 چھے بدلان، باوتھ گرتھ تہ لفظ کی استعمال بدلہ چھ درتی عمل۔
 یہ تہ چھس کوشش کران ز پنے افسانہ کہ نو مفہو پچ پڑتھ
 کانہہ منگ کر پڑ تہ اتھ تھو موزون ترہن باؤ ڈگر تھ آیتن۔
 نتہ چھنہ کانہہ مجبوری ز تجربہ دی علامتس کر سال تہ صورتحال
 کر گنہ کھڑو لد استعارس حوالہ۔

یہ چھس زانتھ زیم (علامت تشبیہ استعارہ تیر)
 چھ بذاتی شایر یہ ہندو ل مگر تجربہ شدتھ کتہ چھ تھمن
 موقن پٹھ شایر یہ تہ افسانس درمیان زیادہ دؤر ہر روزنہ
 دوان۔ دواں گواگرے اتھ شرگوہیم شایر انہ ول ہکین
 نثری صنفن منز یا نے خیالہ چہ ز پٹو (narrative) روا نیہ منز
 ز کاوتھ تہ تراوتھ۔ اتھن چھ لکھارس تلوار دتھ پٹھو پکٹن تہ
 نظر تلک پھان۔ خطر ن ہند شو عو ر اگر برقرار روزہس سہ
 ہیکہ تس واریا ہس حدس تام مددگار ثابت سپد تھ تہ سہ ہیکہ

مُتَلَبِّ صَف بچاؤ تھ۔ بچاؤ تھ نہ ہیکہ نلک خد کر شہ چھ تمہ و ز
نمایاں آسان نیلہ افسانک تھر کوٹڈ یا نے افسانو تھ (یعنی
استہتہ ہند کاڈ) کہہ پاٹھر مجر ح سپدان چھ۔ یہ ہیکہ
پیوہن و تھ ز یہ چھس افسانو تچ راچھ کہہ خاطر سپٹھاہ
موخاٹ روزان تہ مفہو مکہ تر سپلک بہانہ کرتھ چھس نہ
افسان (خٹل امکان) شعر کس تجرید تیس منز رکن گوہنہ
دوان۔

یہ چھس پتہ ز ایتھ ز پائے پتہز مولائون کرنی ہیکہ
پرکشش مگر پُر فریب ایتھ۔ یہ ہیکہ غلط نا و ایتھ تہ پانس
مُتَلَبِّ غار حقیقی تصورات پاڈ کرتھ۔ ایتھ نا و وسنہ نشہ چھس
یوٹ پلیم تیوٹ احتراز کران مگر یہ وٹن تہ چھم ضروری
باسان ز لیکھن دول ونہ تس کیاہ زوپہ چھ پنہ نس لیکھنس
کن۔ یہ چھے نے پانس مُتَلَبِّ اکھ راے، یہ ونہ پنہ عن
مُشکلن تہ پنہ تخیلی کشمکش اعتراف۔ اگرے توہہ پیو میاںو
کتھو منز کہہ ا کس ستر اتفاق آسہ یہ زانہ سو پتہز خوش قسمتی۔



"تر کوٹجل" افسانہ سو مرنہ منز تھوڑے پتہز تھو
افسانہ ہم "واضیح" انسانی رشتن مُتَلَبِّ کیئہ نہ کیئہ واضیح

کران چھ۔ تہنژ زبان تہ اسلوب چھ تہہ کئی مفہؤس تابع
 چھ کئی نیمہ سو مبرنہ ہند صن افسان چھ۔ ووں گو نیمہ
 سو مبرنہ ہند ک افسانہ چھ سماعی رشتن ہمو کھوتہ زیاد تنقیدی
 نظر ژر ژان۔ یمن منز چھ مصنف و رل استھتی ہند تر سہل
 ممکن بناونہ خاطر زبانی ہند تہ محاور کہ استمالہ کبن تلکنیکی
 امکانات تہ کام ہوان۔ چھ کئی نے " ترکوئجل " کس
 دینا چس منز وون، تہہ امکانات ژ ہارنگ سلسلہ اوس نے
 گوڈنچی سو مبرنہ " اچھر والن پٹھ کوہ " کبن کینون
 افسان (مٹن گوڈنیک سبق، ژ ہایہ گتر، روشن دان) منز
 شو رو کو رمت۔ اتھ نہج گن میون فکری میلان ہیکو تو شاید
 شہر از " رسالہ کس افتتاحی شمارس (1964) منز چھے مٹس
 میانس مضمون " ادبس منز نو پر تہ پزانہ " رس منز وچھتھ۔
 اوتام اوس نے پانوہ شے افسانہ (کاشر کوڈ تہ ہندی پاٹھر
 پتہ) تہ ہتر نے ڈراما لکھو متر (بیم نہ چھے یہ کنبہ تہ نہ بڑاڈ
 کاسٹ یا سیٹے گئے) تہ واریاہ نو آتھ ہندی شاعری گروہ،
 نیمہ خاطر نے ترغیب گوڈ سرنگر تہ پتہ الہ آباد (یس ہندی
 چہ پس ترقی پسند نہج " نئی کوتا " ہند اکھ اہم گڈ اوس)
 پرنس دوران (1957-59) مچ ہو اُس۔ بیتہ اُس تیلہ یعنی

50-60 کس دُہلِس مَنز کا شرِ اُدبِین حالِ حالے ترقی پسندی
 ہنر و تھ مَنڈ مَنڈ۔ مَنے رچے یہ تحرِیک تہ تربیت پریم چند،
 پزساد، اَشک، کرشن چندر، کملیشور، یادو، لیش پال،
 راکیش، رینو، دھرم ویر بھارتی، چیخوف، سارتر، کامو،
 آئینسکو، ہمیگ وے وغائر ہندو تخلیقو نیش۔ خا ر یہ کورم
 ضمن عر ض۔

جلد ۷۷ کر پَنز ژورم افسانہ سؤ مبرن "ژھن"
 پیش، یتھ مَنز زیاد تر میاؤ تم افسانہ شامل چھ یم مَنے کشیر
 نیشہ دُورنہ پتہ یعنی 1990-2000 کس دُہلِس مَنز لکھی۔ تمن
 متعلق مُفصل کتھ گئیہ تمی ویز۔

رتن لال شانت
 904۔ سُبھاش نگر۔

اکتوبر۔ 2003

جو م۔ 180005

تھ بچہ کچہ و تہ پٹھ منون تھو کمت پان

یوس دؤ ریوان گئی یو نیاہ در پٹھ

پہ چھ پزانی سمیک شاہکارا

نتہ ژا تہ تھو کئی تاہی ژند

تھ بچہ کچہ و تہ منون تھو کمت پان

کنہ یو تھ چرکیش شرو پراوان

توہ کزکھ و مران و انس ہنر

انڈ گوڈ روس مانہ نہ مطلب۔

(دینا ناتھ نادم)

تخ

"ناگ راجنس گوا کیسی ڈنٹ۔ ہسپتالس منز کو رکھ د اُخل۔ جل یہ۔"

تار پرم تہ تھوم پتھر آتھوار ہندس اخبارس پٹھ۔ اخبار پٹھ اوسم وڈی
 نیمہ ہفتک پنن قسمت پورمت۔ عانگ تلّم تہ تھوڈم اخبارس پٹھ۔ دوشاہ
 خزوڈم۔ اُمس ناگ راجنس تہ اوس اُزری کیسی ڈنٹ گوہن۔ آتھوار دہہ
 اوسس فرصتہ سان کتھ کئی معہ بُری بُری، پزبون ہندی جواب سو فکری سو فکری تہ
 اشتہار پری پری اند واپہ نادان۔ پز گوہی زامہ دہہ گریزن اوسم مشکل
 گوہان۔ ستو دہو پتہ چھٹی دہہ تہ وڈی یہ ناگ راجنس.....

تار پرم پیہ۔ "ناگ راجنس گوا کیسی ڈنٹ..... جل یہ....." اخبار

پٹھ پوڑم قسمت تہ بینہ "ژند پر وار چھ رٹ۔ سفر چھ کُرن۔ دل گٹھ دُر
راؤن۔ کانہہ رشتہ دار بچاؤ ہن"

ایکسی ڈنٹ وہتہ راؤنس گٹھ دل دُورے اُسُن۔ مے چھ تار دینہ
آہ۔ امی بڑا نونگ راجن بچاون۔ حرف بہ حرف پوز۔ اُما بے اتھ دُہے
مانے کڈان چھس۔ اخبارس گوڈیہوے قسمتک کالم وچھان چھس تہ ازکونہ سنے
یوس بہ اتھ یوتانی تارواؤ ژ۔

کھڑ آتھوار تھ! اتھ فلمہ کوٹاہ کال وٹم پزاران۔ اُزری چہ آتھوار
سجہ ہے نا؟ گوڈ مار ہوس میٹنی۔ پتہ کافی ہاوس تہ پتہ کوالٹی۔ ہاکتہ پھسہ شرمابینہ!
گوڈ بناو ہوس بیس base تہ پتہ کر ہوس بریانیہ ہند جشناہ۔ گوڈ پزاران پائسن تہ
چھم بچم۔ ونان چھ آسان یہ شرماتاؤن زد، ہے پائسہ گواتھن ہندل۔ چھول نہ
تہ ڈینے دینے۔ دوستی چھانتہ آہ ہم اتھو کتھ پٹھ دال چاول کھو ووت۔ ہار چھ
تاران مگر کام کاڑاہ چھس نیران میانہ دس۔ زڈاے ہتھ مہلہ ژھنڈتھ چھ مے
نش یوان تہ مے آلہ منز کڈتھ نو ان۔ پنہ مطلبہ۔ مگر مرن چھ تھ ہفتس چھس نہ
بہ پتہ اتھی یوان۔ پردیس منز روزن وائلس خالص جوان چھڈ ہند پٹھو
تہ یہ ناگ راجن؟

حادر شہ گوس تہ مے بہ جل گوہن!

عائکس گن پنیم نظر تہ اُسُن آم۔ یہ اوس اخبارس پٹھ کہہ تانی اشتہار
کس انس اُکس برابر گردنہ پٹھ۔ عائکہ کہ شپہ منز اوس انسانہ سند کلہ

نیک بوزنہ یوان تہ شیشہ نیر پان ویوٹھ۔ کلہ پیوتاہ تہ پان تہ یڈ بڈا!
 ناگ راجن سندا باراوس وونزی میے وہتہ راؤن۔ شرما چھ تہ تکر۔ بیہ آسہ
 ناکہ تہ تہ نس پچاون وول۔ مے پٹھ کو ت سناو اژ و اژ ر! آتھوار گہ ڈا کر۔
 گروہن نہ گروہن گہ وخر کتھ مگر کھلی کو گہ۔ مے پڑ تار بیہ۔ اتھ اوس میون پتاہ
 تہ اژ ڈے لیکھتھ۔ محلے یوت مکان نمبر نہ کہیں۔ پتس پڑس محلس منز کو ڈس از
 بہ اژ تار و اژ رٹھانڈ تھ۔ سہر پنے چٹھ تہ واتان۔...

مے پیو یاد۔ مے چھ ناگ راجن چٹھ ا کس پٹھ پٹن بیٹک پتاہ
 لیو کھمت۔ وونیہ گو ماملہ صاف۔ ناگ راجن آسہ ہے وتہ پکان یادو ہڑ ہڑ
 پھیران۔ اٹی گوس ایکسی ڈنٹ تہ گو بے ہوش۔ ہسپتال نیو کھ مگر ہوش چٹھس نہ
 یوان۔ اٹس چٹھ پڑ ناوانا نے کانہ۔ تھس آر و پھیش لو گمت یا تھ چٹھس
 سائلم ٹویو تھے اما پوز پڑ ناوہس کس۔ ناگ راجن چٹھ اتھ گم نام شہرس منز پنے نسلہ
 تہ اژ ٹھنڈکن انسان۔ اٹس وٹر کھ چندن ٹھانڈ۔ اٹہ وڑا یہ مینا چٹھ۔
 ہسپتالہ والین چٹھ پٹن رکاڈ صاف تھون۔ تمو کر کاروائی۔ مے وٹر کھ تار.....

مے تھو تار چندس۔ نیکیس ا کس منز تھوم قمیض پا جامہ تہ بیہ تلم شرما
 ہندو کاغذ تہ ستر۔ دو پیم پتہ خبر کر پھسہ۔ اژ تانی سیمہ کاغذ خاطر تڈ پووم سہ دمس
 یورے۔ چٹھس روپیس روز س منتھ۔ کاغذ آس پتہ رتے ممل کانتر۔ بل تہ
 اس بنے ہڑ۔ رتھاہ وٹیس زٹھ۔ شرما س ستر چٹھ تیوت بوزن شروٹان۔
 یار چھ۔ یا وٹو پٹن نفر چھ۔ وونز گوئے اوس وچھن داوس کیاہ لاگہ۔ روپین

ہن کون تانی کینا ساچھ یوان از؟

سٹیشنس پٹھ اُس سنج پیر۔ مے کو رگلی یس اُکس ستر فاصلہ۔ سہ رطہ
مینانہ خاطر برتھ تہ بہ دمس وہ روپیہ۔ سامانہ چھنہ مے کہن۔ گاڑینس اُس دہ
منٹھ۔

گلی دزاوتہ پالشہ دولاہ اکھ آو۔ ٹھیلہ منز کو دُن اکھ نفیس ربڈ پار۔
دو پُن صرف ژونی۔ مے کھول جل جل بوٹ تہ تکر نیو منٹن منز لا رگتھ۔ دپان
چھم کڈ سائرے روپیہ ژتجی پائسہ۔ کتھا کئی؟ دہن برنجن ذ روپیہ بحساب دہہ
پائسہ فی برنج۔ اکھ روپے ژتجی پائسہ ٹھکھ ونہ تہ پالشہ۔ بہ مانہ ہسہ؟ مے اؤنہ مس
عام تہ خام رٹھ۔ کولل دو کبہ باز۔ مسافرن ٹھگان۔ لاسن کتہ چھہ؟ نمبر کینا ہ چھہ
شکایت کرے۔ شکاتین ہنز کتاب چھہ آسان اسٹنٹ سٹیشن ماسٹرس نش.....
ساری تماشہ گیر اُس مے ستر متفق ز مے پز سہ ریلوے پلسس حوالہ کرن۔ تمس
اُس ساری شمشہ لد و چشمو چھان۔ سہ اوس کی ہونجہ۔ بے پروایے در پر کر تھ۔
تھے اندر اندر دو دوش لکھ تہ یونہ ژینہ ہنز چکھ گپہ تکر کر گوڈنچر کتھ۔ "تہ
کئی ژے ژوہیہ بانا پار وینو یوے تھے کئی گزھنے ژے ساڑ تڑے ڈبل تہ
وہنہ۔"

میون گلی آو دوان تہ دو پہ نم پائس پتہ دُن۔ تھ ڈلس سہ اُتھ گٹھ
تھکی اوس مے تہ اثرن تس پتہ پتہ۔ یہاں رکتھو و یوٹہ واکر بڈ اطمینانہ سان میون
یوٹہ کھور پتہ نس ٹھیلس منز تہ ہیوٹن قدم دیں۔ مے وژتس کئی تھپھ۔ ساڑ

ترے ڈبل تھوڑے اتھس کبتہ تہ اتھہ ڈھنم تہندس ٹھیلس مٹر۔ پٹن بڑے کھور
کوڑم مگر اتھس سنے یم اتہ گر۔ مڑھ گر۔ بٹھس مٹر بٹھہ لا گتھہ وڈنم پالٹھہ واکر
لوٹہ۔

"کڈینہ تڑواہ روپیہ تہ ژاریوس اکھ خوش کری۔"
بہ چٹھس اکھ نظر تہم تڑوان تہ بیا کھ ٹھیلس مٹر۔ نہ نہ کرن واجن
گر بن۔ ہپارک وڈھم کھی دوان تہ مے اتھہ گلو ان آلودوان۔ ٹھیلس کن تڑاؤم
حسرتی نظر تہ روح کوڑم کھی یس کن تہ اُخرس دوریوس توڑکن۔
ٹرین چھہ وار وار پکان تہ کھی چھہ اتھہ مٹر دوان۔ بہ چٹھس تہم لوٹچہ
تھہہ کر تھہ۔ گاڑچہ دارو کوڑلو کن ہنز نہ تہ زنگہ الاٹھ۔ کھی یں دڑا کس زنگہ تھہہ
تہ دزہ دی دی چٹھس و نان نیر۔ گاڑی چھہہ و نہ ٹھہرے ہو۔ زنگہ ول کیناہ
چھہ محسوس کران تہ ہکو نہ و تھہ تکلیا ز تہنژ اکھ زنگ تہ کلہ چھہ داراند ر۔ کھی یں دڑ
مے کرکھ:-

"ہے۔ یہوے نیر تہ اسٹہرے جاے چھہ رٹھ۔ اُمر ہنز زنگ چھہہ
تڑاؤی۔"

گاڑی کے یہ کپے مل دتھ۔ کھی یں تڑاؤ زنگ تہ سہ نفر آوپائے دار
کڑو تھہ زن تہ اندرے کڑ تانی دکہ وٹھس۔ تہنژ سوڑ تڑکڑ باسیوم و دن کرکھ
دڑن یو دزن شور شرس مٹر کہیں یوڑم نہ۔ سہ بیڑھ اتی دگ شہلا و نہ وائے
وائے کران۔ پٹھے پتہ ہس اندر پٹھہ ٹرنک ہستہ لو کر ہستہ مہر لاپنہ یم سہ لنگان

لنگان سو مبران گو۔ پتہ تڑاؤ تکی بستر سہ تہ نکس پٹھ لہ۔ مطلب سامانہ آس
سوزے برابر۔

گلی مین وون مے کن وچھتہ۔ "ایمانداری چھنہ وونہ ختم گا مڑ"۔ مے
کو رمس آنکار۔

"آہن سا پز رچھ۔ نتہ کتہ بی ہے تیکس سامانہ برابر۔"
میون جواب بڑ تھ لائے گلی مین کلہ کز ووتھ تہ گو تہر کز پاتھو آمی دار کز
گا ر اندر اڑ تھ۔ مے دین کز کھ۔ "یتھ نہ تھ تڑ اوکھ مے۔"
مے دو پے مے۔ "ہا نہ سا۔ ژے کیاہ زونہ تھس بہ تو و مسافر اہیو؟
دو ہے چھس سفر کران آسان۔ پڑ تھ آتھوار وچھکھ ژے مے یتھ پلیٹ فارس
پٹھ۔"

زنگو ہیو راوس تے پان اندر تہ زنگہ آس نمبر۔ مے تھو کز تندر کھور ز
پنہ مین پھیکین پٹھ تہ کئے دہ اوئم۔ سہ گو سوزے اندر اڑ تھ۔ مے دو پے بہ تہ
وچھ ہا کتہ رے جے۔ کلہ اوئس بہ دار اندر کرانے ز کز تانی وول دار ہند
شہتر پوٹ۔ دار پوٹ پہو مے سیو دگردنہ پٹھ۔ کتہ تانی ملکہ پھائس پیتم یاد۔
تہ تہ اکر ناتھ کز گردنہ شراکھ دا لٹھ کلہ ہیر ژ تھ نوان۔ دوئم کیا مے تہ
گودھیا سوزے باش؟ یہ گو ظلم۔ رز الوند گودھن تہ مرن چھ سہل۔ شکر ز حبس اہم
برابر۔ اٹی ژ یوئم زیو دزن کلہ اندر تہ پان نمبر چھم گردنہ تہ پان چھم برابر۔
کلہ چشمو چھس اندر انہ کلہ تہ لو کہ ارساتہ منز ساران تہ وچھان ز میون گلی

اوس اکہ آتھ نستہ تھہ کر تھہ جکھان۔ تس اُس نس سیر یوان۔ بیہ اتھ ستر اوس
 برتھس کھسہ خاطر جنگان۔ نے اوس پان ٹرینہ نیر۔ ٹرین ہینڈن پکڑ۔ سہی
 آسے بکھ بروٹھ وائے ہر مگر دار شستر پوٹ والن واکر آسہ ہے نہ یوز ہنڈ۔
 میلہ گاڑی رتھ ہنا تیزے یہ تہ نے گاڑی ستر رفتار تھونہ خاطر پٹر پٹھ دُون ہیوت
 اُک نفرن تچ دا رتھوتہ نے موکلے یہ گردن۔ یہ گوس پلیٹ فارم پٹھ کھدا۔
 پٹھے دزاوگلی تہ گاڑی نہر کئی دوٹھ لائتھ۔ یہ اوس ہیر یونہ رتھے رتھ۔
 نے کڈ جل پنہ بیگہ منز کرتی تہ نس سیر تھوپ تھونہ خاطر دژمس۔ تکر دژ کرتہ
 تھہ تہ امی دمہ دزاو۔ اتھ ستر ہووم ڈاکٹرس گڑھ۔

وچھ سا اُمس بچا اُس کینک کھوت۔ رتہ دا وک گو پچور میانہ خاطر
 جائے ژھاران۔ پھو روم روپیہ زترے آسہ مس دژ ہنڈ۔ چکا و مہ تہ آمس۔
 ریل گاڑی اُس وونی دزاو تہ پلیٹ فارم اوس سوار نہر ستر لوتیومت
 ہیو۔ نے دژ پلون دین۔ زور دتھ پھر م پکڑ گردن۔ تھہ تھم لوگمت اوس تہ اڈ ژٹ
 گڑھنہ نشہ زورے بچے ہو اُس۔ وچھنی کھو وری دژم ژھانڈ بیچاہ ماچھ کتہ
 خالی۔ بیہمہ با۔ اُتی سینوم کیاہ تانی کھورن۔ جل گوجہ کُند اُس۔ وچھم کھو وری
 اوس نہ وورے۔ اکھ بونہ کھور اوسم و نہ کھو وری اتھسے کیتھ۔ شاید تنے پٹھ
 نہ وائل ہنڈ تھیلہ منز کو ڈومت اوسم۔

بیگ تھووم پتھر تہ بیٹھس تھہ پٹھ۔ توتہ وبہ زیوم نہ ووسہ دژ ووسہ منز
 بیگ اتھ منز۔ شرمائند کاغد ہتھ۔ اماہ اوسسہ شرمائس نش گودھنے خاطر گر

دِز اُمّتِ کِنہِ ناگِ راجن ہنر تار مو کچھ؟ شرمائس نش اوس الاکل حال گڑھنے۔
 ہارن ہند اوس پنج فوڑو رتھ۔ سپاڑی گڑھ ہسپتال تہ۔ نہ سہ گڑھ غلط۔ گوڑ دُوبہ
 ہسپتال نظر ناگِ راجن تہ پتہ گو شرمائس نش گڑھن۔ تہ مامو کلہ سٹلی پتہ۔
 راتس تہ گو پتہ تکر ہے نش رازن تہ بگاہ وچھو کیاہ پروگرام بناو شرمہ۔

ناگِ راجن تہ زان بہ شرمائس کئی۔ تہندس بایس اوس تہ تہر تہ۔ نیلہ
 اُس براؤ تہر گئے یہ تہی سکے یو و ناگِ راجن۔ اکھ عام جنوبی ہند وستر۔ اسہ
 وُن تہ سبٹھاہ تہ سنجید تہ سبٹھاہ۔ سبٹھاہ پورمت۔ زان پچھان تہ واقفیت کانی۔
 سنجید کتھ کران وٹھتھ۔ پر پڑ بولان۔ زن تہ کتا بو پٹھ یاد کر تھ فارزوانیہ۔ اسہ
 کُن وچھ تہ پنہ ہونظر وستر سائمن اچھن اندر وستر سائس دہماغس تہ دس منز
 کیاہ تانی ساران باسان۔ بہ گوس متا شہر۔ خبر کران کز او ان کیاہ! یہ نہ کانی
 خبر۔ مے تہ پڑھس نہ۔

چٹھر لچھے مس میے گوڑ۔ خالی رڑر پاٹھ۔

توڑ دینن ژھوٹ جواب۔ "پنہ ژئے تہ تہے ہیو گڑھی۔ بہ گوس حاران
 چاڑی چٹھر وچھتھ۔ چون تہ میون ہیو تعارف چھ اسہ دوس منز ہن ستر
 گڑھان۔ پتہ چھاتھ تھ تھ کرنی آسان؟ یمن رشتن چھ نہ و شیر آسان۔ کھے ساء
 کتھ۔"

مے دوپ اُمس گئے زپر وڈی۔ پاشاید سونچ مے تہ تھس موہنوس ستر
 تولق تھون چھ جان یا خبر کیا۔ لک۔ مے پچھ کر تھس بیا کھ چٹھر تہ بس۔ تھ پٹھ

اوس نے پٹن زھوٹ پتا دینا کھمت۔ تی۔ تھ پٹھ تارواڑ۔

کھی آونہ اوتانی واپس۔ خبر وق کوٹ آسہ ہے آمت۔ سر یہ اوس
 شاید لوست۔ مے پہنوں تہ وچھم مڑھ پٹھ چھنہ گرے۔ گہ کوٹ؟ مے وڑ
 چندن ژھانڈ۔ بیک وچھم۔ اما داتل ٹھیلے منز آساتم واری یاہ گر کہہ میانی گر؟
 میانی یا ژگر؟ ژدو اپارک دتتم بینہ اکہ لہ نظر ستر ژھانڈ۔ گردن اُس نہ
 پھیرانے۔ اتھ اوس باضابطہ تھم لوگ مت۔ کلہ ہیون وونی گہرن۔ چاہہ کپ تہ
 سگریٹ کو ژھ آسن۔ تھو دوو تھس تہ چاہہ ہالاس اُکس پٹھ گوس۔ کز شنائی
 شال۔

ناگ راجن کا ژاہ دو دُر س چاے چنیہ تمہ دوہہ۔ اسہ ناون ساری۔
 دو پن اُسر جنوبی چھ گیشا ک دو درستہ کرینہ چاہہ کافی ہندری پاٹھر۔ اُس کھنگالاہ
 تر وون تہ گو سنجید۔ "کزش بھگوان اوس ناگزہن؟ تہنژ اکا یے کتھ چھنے مے
 پسند۔ ساسہ بزن ستر کو رن عشق تہ ساسہ بدن ہندلول نیشہ نوون لو کہ چارس تہ
 تہ جو اُنی منز تہ۔ مگر رشتہ رو چھن نہ کا نہہ۔ تو تہ رو دکن تہ کپول۔ یوگی شور۔"
 چاے اُسم بخ گاہو۔ کئے دام کو رُمس۔ اُتی ییلہ وچھم چندس آسم نہ
 بار برابر۔ یاد پوم کرتہ چندس منز چھم بٹو۔ مگر کرتہ چھم کھی یس وٹھو۔ چاہہ
 واپس وونم کھی یہ ضرور واپس۔ وچھم کو تہ ژو ژوٹ میانہ خاطر تہ مے
 کا ژاہ ہمدردی کُرمس۔

خبر کھی کوٹ آسہ ہے گو مت۔ مے اوس وونی کلہ زن گردنہ ہندس

شرنوس اندر بند باسان۔ گلی آو۔ بہ گوس پنہ نس اندازس پٹھ خوش تہ چاہیہ
 وائلس گن وچھم فرسان۔ سہ اوس کس تانی نیش ہار رٹان۔ گلی یس آسہ وکس
 نسہ وٹھس تہ اتھن دواہ وچہ تہ بند تیکہ لا گتھ۔ کرتی کرمن واپس۔ مے دڑ اتھ
 چندس تھہ۔ بنو اوس اُتی۔

گلی اوس مے کن اسان اسان وچھان۔ "بو بچی توہہ توگ نہ گاڑ
 کھسن۔ کوتاہ زوڑوٹ مے! برتھ تہ موکلا دیوم چانی خاطر۔ توہی چھو بڈ لپڈ۔
 رتہ دا وکر گوس بہ تہ فائد؟ سداہ ڈبل رچہ ڈاکرن۔ خا روڈی چھو بیا کھ گاڑ
 دوہ کٹھ پتہ۔ بہ دوتہ سو۔ پیتہ تھی رز زرنہ۔ پنہ ڈلوکن۔ سوچھے صرف ترن
 مٹن ٹھہران۔ رش آسہ نیمہ ژوگن۔ اچھا....."

رژ کھنڈ کھول مے بنو۔ سہ اوس خالی۔ ٹکٹ ساہم۔ سو اس تٹی۔
 چاہیہ وائلس وچھم ز تزیہ خریدار آوتھ۔ بہ دز اس لوتی۔

ز کٹھ گڈ رے بہ کتھ تانی پاٹھر۔ زین آہ مگر گلی گوہ نظر۔ بہ وٹھس
 تھو دتہ دوریوس گاڑکن۔ گاڑ کٹھہرے بہ۔ بہ پزار یوس دروازس تل اور کین
 مسافیرن سنس۔ یور کھسہ وڈی اُس نہ اور کین وسے دوان۔ مے دپ پیہ غلط۔
 لوہ کڑ شرتہ ز نانہ چھہ نیرن یڑھان۔ یم گوہن لپہ مونجہ۔ مے رچہ زرد دروازس
 دولہ تہ کائسی دیتنم نہ کھسہ۔ مے چھہ اکھ اکھ لیل یوان تہ باہ باہ تر کھ لکھ پوان
 ز ٹکس مام چھکھ مگر زردا ہرا وٹھ اوس بہ ژھوپہ کرتھ صہ سان اچھہ ز اسانس
 کن تلیتھ لوکن ہنر کم عقلی تہ توہہ تمبلی پٹھ بگوانس پہنڈ خاطر مافی منگان۔۔۔۔

اُندریم ٹریفک موکھو تہ بہ ٹاس اندر۔ ڈپوگنی لؤ کہہ یلغار ستر آس بہ
 واوس منز و تھر کہ پاٹھر ریلہ ڈس اندر لایہ۔ تھئے نے قدم ٹھیکہ راو کہ گوس
 حاران۔ بیتیاہ نے تھی یون و تھر تمہ ژو کہہ اُس دار پو کنڈ اندر ژا اتر۔

مشکل مچ نے وودنی جائے۔ ڈچھن کھو پور اوس لؤ کہہ ارساتگ دباو
 تھ نہ پھس نہ وودنی تہ ڈرتھ ہرکان۔ گراہ پھس اُس تہ گرا پھس کھورس
 پٹھ جسمک بار تر اوان۔ بیتیاہ مسافر سٹن پٹھ بہتہ چھ تمہ دو گن چھ تھرس
 پٹھ۔ تہ بیتیاہ تھرس پٹھ تمہ دو گن سٹن۔ بہ تہ بہمہ ہا مگر نہ کہہ؟ چونکھرتی
 کر پانس تہ کوتاہ! میانمن کھورن پٹھ اُس لؤ کہہ، زنگن ستر ڈو کہہ دھ اُس لؤ کہہ۔
 نے کر برھس اُس تھہ اکہ اتھہ تہ بیہ اتھہ روٹم بیگ۔

انہ کہہ اُس گا مو تہ بجلی اُس ڈرہو۔ گاڑی اُس دوان تہ لؤ کن للہ
 وان۔ تین آسن ٹھولہ ہمو مو کوہنہ۔ نے تھ نر تہ بیگ تھو دم پھس اتھس۔
 برھس پٹھ اُس لؤ کہہ بروٹھے آرامہ سان زنگہ دا ہرا و تھ شو نگتھ۔ یمن یونہ کہہ
 کوتے کاہ گو مت اوس تم تہ اُس تھہ کڑ بے فکر پاٹھر یا تہ کتھ کران یا سگریٹ
 بی ڈی دامہ دامہ چوان۔ اُس کھ کالہ تہ کتھ باتھ لہر آسہ و نہ تہ مژدی مژدی
 پوان۔ نے بروٹھ کہہ یس انسان سپہ ڈندر پٹھ بہتہ اوس، سہ آو کھڑ ٹکھ کر تھ
 بھگر کنڈ یون لایہ۔ تھس اوس اُس اتھس کہتہ پنہ و تھرن ہند ڈونہ تھ اندر
 رہہ تھپاہ مش سبزی اُس یوسہ ژو چہ ستر کھوان اوس۔ ڈونہ آوزن تہ وڈان
 تہ سیو داو نے کوٹھس فٹ۔ ٹوپہ ہند پاٹھر۔ تہ رہہ چھپر والاں پیوم پوٹس

پٹھ۔ کانس گرنہ کتھ۔ اُم نفرن شرؤ پرو ولوتی پان اُتی پتھر۔ اُتھ سہلے پٹھ یُس
شو نگتھ اوس تکر واہرا وودنی بیا کھ زنگ تہ لہر پھیر تھ ہینڈ کھروکھ مارڈ۔

بے یوت چھس نہ وودنی۔ دروازس تہ ٹچہ نش تہ ٹچہ منز تہ چھ وارڈ یاہ
وودنی۔ کوسنا؟ گنز راؤ اکھ تر ترے..... ستھ..... تر واہ..... اکہ وہ.....
ستو وہ۔ ہتھ کچھ؟ پتو ترہ..... ستہ تاجی..... دُونزاہ..... کُن ستھ۔ برتھن
پٹھ کچھ شو نگتھ؟ شے۔ سٹین پٹھ کٹو چھ زنگہ واہرا وود؟ پانڈو۔ لہ پٹھ چھ
وتھن اُچھرن منز لکھتھ۔ سائلم ڈبہ چھ صرف ژوؤ ہن نفرن ہنڈ خاٹہ۔

کرن تہ کیا لاکھ۔ مجبوری چھکھ۔ یکن سہلے تہ برتھ والہن چھ
زیادے مجبوری۔ دواہلی نے شو نگتھ روزن تہ شامن کس دیکھ اُتھ شو نگتھ۔ نے
ہیٹن پان تکرن۔ اڈی جن زن گپہ لگر۔ کھورن آو وائے۔ یٹس اندرے
ہیٹن ٹینڈ بن سور سور کرن۔ تر بدل ادم بیہ۔ وونی موکل ادم اکھ تر پور پٹھر۔ بیک
تھوڈم تھرا تھس نیٹھس الوئڈ نیہ تکر برتھ کس ڈنڈس تھہ کرتھ کھڈا اوس۔
بیا کھ تر گپہ پور آزاد۔ نہو علاو اوس بہ وونی کلہ تہ ہیکان ٹھیک پٹھر
پھر ناوتھ۔ گردنہ ہنڈ تھم تھے یاد پوم اچھے یاڈ پھر ناوہ باسیوم رٹھاہ سہل۔
پانس اُنڈر اُنڈر وچھم اڈرا ژ ہنڈس سوتے متس ماحولس منز ٹھولہ کروہ پکو
پٹھ۔ پٹھ پٹھ۔ وودری وائس منز واہرا وٹھل کپہ پیر تہ پھنڈ ڈینڈ۔

خبر کپاری گولہلام وولاہ نمودار۔ تہنڈ انہار تلے تو زم فکر یہ چھ لیلامہ
گور۔ اُمس چھ ٹھیلس منز وارڈ یاہ چیز تہ تو چیز و منز چھ اُمس صرف سٹیل بانہ

کہنڑی۔ اُمی دژ بکھ تہ ڈنچہ گیہ ہشار۔

اُمی کو رایلان زچہز ہاودوپہ وارکی یاہ۔ آیم برابری تہ کہنہ۔ آم نہ قمہ تہ یوکی دینہ والین دیمہ ینامہ مگر چیز نہ یوکی دزو ضرور۔ گوڈ کڈن بیٹری سپلہ بُرتھ۔ "ووسا روپے، ز، ڈایہ۔ بس ہتہ سا یوکی دینہ والین کنگو کنگو ینامہ۔ پتہ کوڈن سٹیل تھال۔ ون سا ژور، ساژ ژور، پانوستھ اُٹھ۔ بس؟ نہ سائے چھو نہ اُتھ پٹھ برابری....."

"ہنچہ ہر روپیہ کم ہیکو دینہ بہ کتھ۔ ہتہ سا ڈایری ڈایری ینامہ۔"

مے چھ خمر اُمس چھ یہ تھال کڈن۔ برابری تہ چھس۔ یہ چھ ڈراما کران۔ وونی کڈن اُکھ نفیس تولیا تہ اُنہ۔ "ووسا دوشونی..... ہانہہ؟ نہ سا۔ رٹو بولہ واکو بچو ینامہ۔" وونی ہتین خریدار پھاسو فی۔ ینامہ دی دی چھکھ ناوالان۔ یہ چور گز دس کو تاہ خوش گو گوڈ کنگو، پتہ ڈایری تہ پتہ بچو رٹھ۔ مے چھ خمر وونی تلیہ تھال پیہ۔ تی کوژن۔ رتی کوڈن گلاسہ۔ مے تہ چھ تھہ کئی سفرس منز اُکس بولہ منز گلاسہ ہیو تممت تہ تھہ چھ اکی چھلنہ زدر شتاے گاچ۔

اُمی ہیو یوکی دینی۔ اُٹھ، دہ، پنداہ، دہ۔ ز تو وہ دژ گرہی یوکی۔ ہاوسا ہار۔ رٹھ سا۔ گرہی تلیہ دستار تھو دتہ تمہ منز کڈن پائسہ گوژر۔ میٹ گاٹری نوٹ کڈن تہ دینیس۔ یوت یوت تانی آم زونس ہیو بایا ماہے۔ مادیوکی۔ مگر کہنڑی وونم نہ۔

لہا مہ دول دز اور وہیہ رُٹھتہ تہ گز پسر ہندہن سٹیل بان لُج تلیہ تزاو۔
 سار ہنے ہنڑ راے اُس بانہ چھ نفلی۔ سراسر دوکھ۔ گز اُس کو زکھ کلہ کلہ۔ دوکھ
 کو رئے۔ یہ چھ نہ سٹیل۔ ڈوبہ زیوکھ۔ اُس کو نہ کھتہ دہہ تہ پنداہہ ہیور۔
 ڈے گوکھ ہیرتھ۔ کتھ کتھ آوتس ہچارس جیر تہ گوٹھو دوٹھ۔ دڈہ نکھ کو ت سا گو
 یہ بانہ دول۔ یہ ہسا کرس واپس۔ درواز پٹھ وڈس کمر تانی کزکھ زسہ گو پئس
 ڈس چلہ ونہ ریلہ منز پیر کپیر کالوند الوندے!

گر پسر کو رما لکس گن شکر ز اُس جرتی راہنس نش بچوس زو۔ نتہ
 کس ونہ باڈر اُٹ۔ بحث لوگ وونڈ اُتھر مسلسل پٹھ۔
 مے بدل وئر۔

سانی ڈیہ کس اپا رڈس خانس گوشور۔ مے پھر گردن تہ وچھم۔ دار
 پوٹ اوس نیپر کس تانی مودران۔ سوار پوٹھ اوس نہ کہنے ہیران دا مود تھ وچھ
 ہے کس چھ۔ اُس کن تڈر ڈاکو بند ور۔ کمر تانی وون خطرہ رز لہو۔ کوٹھو
 درے یہ نہ کائہ۔ اُتی گو دار پوٹ ہیور کھستہ تہ اپا رڈر دا اُس کس لڈکہ سُنڈ
 بُتھون۔ خز داہ ژوداہ وہر لڈکہ کس پٹھ چنہ چھاپر بیتھ۔ وونڈ کمر سوار پوٹھ۔
 یس تٹی پتھ اوس کمر پز ڈھس ڈکس چھکھ۔ لڈکن وونہ نس چنہ کہنہ با اندر۔ یہ
 وڈھس گاڈی ٹھہرتھ کو نہ ژاکھ؟ جواب ڈیہ نس۔ ہپا رڈس اُس کس ڈس
 اوسس ژامت مگر تنہ اوس نہ وڈس کنٹس گاڈی ٹھہرئے۔ آوے آس نیپر
 نیپر۔ مے دی تواندرا ژنہ۔

پیہ کونہ دژ کمر تانی کرکھ۔" ہے ایشزن کتھن گن مہ سائگھ۔ پیہ گئی
گبہ بٹھ رامہ ہونی۔ خبر کاڑاہ جات آہو اُمس پتہ۔ اُمس دیو اژنہ تہ ساری
اژ نو پتہ۔ "بیا کھ آواز آہ۔" خبر کوت وائی۔ خبر کتھ جنگلس منز چھ۔ پیہ تن
ڈاکو جھاتھا و اژتھ۔"

اتی ووتھ اکھ برتھ وول تھو د۔ وڈ پکھ۔ تھ نہ تر اویون۔ تھ کڑ
رؤ زو دون منٹن۔ تکر کوڈ شاند تلہ صوند وق۔ تمہ منز ڈپ۔ تمہ اندر بلیڈ تہ گنی
ووتھ لاجن یون۔ کس تانی پیہ کرس لٹھ سہ گو چکر ارے کر تھ ہشار۔ برتھ واکر
وون سارے گن بلیڈ گلہ ناوان:-

"تھن غنڈن گوہ نہ انصاف کرن۔ یمن گوہ مؤلے ژٹھ نیں۔
وئی دیتھ تہنس گر پستس بچا رس دوکھ۔ ٹپہ کھنجہ ز حوالہ کر تھ دزاوسہ تہ تھ
کڑ اکہ ڈپہ پٹھ ہینس ڈپس۔"

تکر نیوشی کر تھ نیر کالاندس لڈ کس او نگہ جین بلیڈ و اژتھ۔ خونہ بر
پٹھ کڑ تہ لڈ کس ژج کر کھ نیر تھ۔ توہ پھلین ہند کر پاٹھو وڈے یہ چنہ پھلو اڑند
کلہ پٹھ۔ لڈ کبہ گہر و مکر تھ تزاون نہ۔

اتی آوٹے یل تہ گاڑ گئی یکدم ٹھہر تھ۔ کمر تانی اوس خطر چہ گنی لومہ
مت شاید۔ خبر لڈ کبہ ووتھ تھ ژڈا کبہ و ستھ پو۔ لڈ کھ اکر ڈوبنر ووت لای
لای کوت تانی ووان۔ سانہ ڈپہ منز تہ دزایہ وارک یاہ۔ وڈ پکھ کس تانی چھ ریلہ
تل گو مت۔ یہ تہ ووتھس یون۔ کوٹھن دزایم لپہ رارے۔

نہیں اُس زھٹھہ کہنے میں اُس نے۔ نے ژاہہ دند لکر۔ اُنہ گئی کڈ م بیگہ منہ
قمپض۔ سولہ جم پٹھہ تہ دز اس بہ تہ تو رکُن وُجھہ۔

اتہ اوس لؤ کہہ ارسا تھاہ آر کونڈل بناوتھہ اُ کس لاشہ اُندُر اُندُر۔
کھور نیوٹھ پٹھہ تالہ تانی اُس کُمس تانی ز حصہ گاؤتہ۔ اکھ حصہ اوس ریلہ پٹہ اکہ
طرفہ تہ بنا کہ بینہ طرفہ لڑتھہ ہیو گو مت۔ خونہ چھکار اوس فش پلیٹس پیومت۔
پٹہ پٹھہ اُس دُورتانی دوز ج رکھ ہش گاؤتہ۔ بخ دوز ج رکھ۔ مگر پکڑ اُس لاشہ
مُورنہ آؤتہ تہ یمن اوس وُسنہ رنگ بہاوتھان۔ گاؤتہ ڈز یور اُس لؤکن ہند بحث
ژھوپہ کُرتھہ بوزان تہ وُچھان..... یہ چھا خود کشی کہنے ایکسی ڈنٹ۔ لؤکھ اُس
انداز لگادان۔

پتہ ہینن ڈز یور گاؤتہ لؤکھ وار وار کتھہ کران کران نہرنی تہ رٹر کھنڈر
رؤد نہ اتہ اکہن۔

ژوداپا رک اُس اُنہ گٹہ تہ وونی اوس نہ گنی کیتھہ بوزنہ یوان۔ گاڑ وژ
چکھ۔ لؤکھ کتھہ واپس تہ گاڑ دز ایہ۔

مے پٹھہ قدم۔ بہ چھس نہ وُچھان کیتھہ نہ بوزان تہ نہ سوچان۔
شو دوزد ہیو وودنی..... مے زن ہیو لاش ونہ کڈنی.....

خبر کتہ کالو گتہ دُور کتھہ کتھہ۔ وارک یاہ نفر، شاید نزدیکی گاؤکو، آہ
لالین ہیہ ہیہ۔ بہ وُتھس یمن کن۔

"ہے یہ ہسا چھ ناگ راجن! وُجھوس چندس۔ چنڈ جھو اُس

اُپرے۔ پٹر اُندر چھ فیش پلیٹس لائے تھ گومت.....

تہ لکھ روڈ ہانگل ہوئے وچھان.....

یہ ووتھ سکھ بیہ۔ "وچھو ساچندس اندر آسہ و اُس میانی چٹھی۔"

تم چھ توتہ ہے بنگہ ہوئے وچھان۔ نئے ووتہ مکھ بیہ۔ "ہے یہ چھ

ناگ راجن۔ وچھو توں چھس ناچندس میانی چٹھی۔"

تمو آئی لائین نے چھس نش ہیر یونہ کر ہم نظراہ۔

یہ ووتہ گونہگار چشم وچھم تم ساری دڑا یہ تہ گہ واپر واپس.....

اطمینانہ سان.....

نئے پوٹون۔ نئے اُس رتہ داخل تمپض ناک، یہ اُس اُدک بیگہ منہ

کڈتھ بامبر ہوت لائچو۔



اکھ کا گدڑے

پنہ گڈ رنچ یہ دلہل چھوئے تھ شرٹس پٹھ و نان زیتھ منز چھ مصیتس
صرف مصیتھ معنے تہ چھس صُج۔ وُز کس چھس بہ چھس پزاران۔



میناہ پچھ دلہل چھنی ز تڑے وُری بڑ وٹھ گیوس بہ سس پٹھ۔
ساڑ تڑے رتھ اُسم نوکری لگو ہتس گاؤتر۔ اکہ دوہہ پھوڑم پٹھ
لا لچ تہ نفرس اُکس نیشہ پاٹوہ روپیہ رٹنس پٹھ گوس سس پٹھ۔ پنہ مطلبک
کا گڈ نے اتھ وُسیچ کرنا و تھ تہ چنڈس تھو تھ تہ روپیہ و تھ گو سہ سیو دے
صاحبس۔ نے نش آوٹی دمہ پاٹو روپین نوٹ ضبط کرنہ تہ میناٹس موٹلی ہنڈس

آڈرس مٹر تھگر کرنہ۔ کیس گو ہڈ آفس، تہہ پٹھ سکڑیٹ۔ سکڑی سین سوز
 جنرل ڈپارٹمنٹ۔ تہہ پٹھ گوانٹی کورپشن۔ پتہ آوتھ پچائس دوران واپس سون
 دفتر۔ نوٹ تہہ جو اب نوٹ ہتھ گوبینہ واپس تہہ آخرس آوکل ستہ رتہ موٹلی ہندس
 آڈرس تصدیق کرناوتھ تہہ کالگد سیرجوراء ہتھ مہیر تھ سون دفتر۔ اتھ ساری ہے
 سفر دوران رد پانڈوروپین نوٹ فایلیہ مٹر۔ دُنہ تہہ چھہ امہ نوٹ چہ دشر فایلیہ
 ہندس نہ ہتھ تہہ ستہ نمہ مس نمبرس لکھ روز محشرس ہزاران، تھ تہہ تہہ شہادتھ
 دن۔

یوت کال لاریوس تہہ پتہ جمن۔ ہتہ بڈر درخاس لکھم۔ اپیلہ کریم۔
 منسٹرن سمیکھوس۔ مگر کنہ وتہ گوس نہ بحال۔ دفترے بدلے یہ۔ صتب تہہ
 بدلے یہ تہہ پٹھ پومنز کیتھہ عاری تہہ اُس مگر ساری اُس مجبور۔ تکیا ز پانڈوروپین
 نوٹ اوس کنہ تہہ تھس نوٹس زنگہ کڈان یُس مینانہ ہتھ آسہ ہے۔ کلرک باے
 اُس نہ نے کن وچھان تہہ۔ میون دفترین اوس تہہ پنہ باپتھ بھیشیل باسان۔
 تم اُس نے تھس پٹھ ونان ز چانہ مٹر چھہ اسہ اسامہ مہیر تھ گوانہ۔

صرف اوس ہڈ کلرک محی دہن نے ہمدردی ہادوان۔ ونان اوسم ز آرتہ
 کرناوتھ بحال تہہ پگاہ تہہ۔ میانہ جاپہ اوس تھر عارضی طور پٹن باپتھر لوگمت۔ تس
 متعلق تہہ اوس ونان ز آرتہ کرناون مستقل تہہ پگاہ تہہ۔ دفترک سپری ڈنڈ اوس
 ترقی ہزاران گوگمت تہہ وئی کہس اوس دفترک افسریہ ہے۔ امہ کتھ دژے ہمیتھ
 تہہ بہ گوس تس نوٹہ اکھ زیٹھ درخاس ہتھ تھ مٹز گوڈ پٹن واویلا کورمت اوسم

تہ پتہ تہندس خاندانس تہ فراخ دل تہ تار پھ گریز مگر۔

چہر اُس تہ وُس نہ اندر تہ اُس کنٹس پلہ نوُس برس تل۔ دوہن
مٹنگ چھہ چلان۔ زن نہ زانہہ زانہہ ہم۔ اُخر روٹن مین سلپ تہ ژاوسہ ہتھ
اندر۔ مے ہیون والنجہ دبرائے گوہن۔ یہ اہم خمر ز اُخری موقعہ چھم۔ کانہہ
قاید قوٹن اوس نہ میانہ گنہ۔ کانہہ کلر کہ سُنڈ نوٹ اوس نہ وونی میانہ ہتھ۔ صرف
ہیکہ ہے کانہہ خود اُلی سبب گار سُنڈ رحمہ کرم مے بچاوتھ۔ یہ تو وصہب اوس
رحمدل باسان۔

نیمہ کینہ وودنی وودنی ہیو مے تمہ گتھ دُر راوہ نیمہ اُس ونہ آسم۔
پنہ بے کسی ہنر گتھ۔ غر بت تہ افلاچ گتھ۔ موٹہ پو پھ تہ ترہن شرن ہند خام
عیالچ گتھ۔ مجوری تہ لاجاری ہنر وپو ہنے کر تھ اوسم اُس عار اُن۔ اوش
ہیونتم اچھر والن تل بلکہ گزن۔ سوٹچ مت اوسم زسارے دپو ہنے یو زتھ تھنے ونم
زٹ اُن نیمہ ساز یے کتھ درخاس منز لکھتھ یہ کڈ چند منز درخاس تہ دس۔
چہر اُس آوتہ دوہنم اژہ۔ مے پوکنن زن زر۔ وُس تام یس شور
بوزان اوس سہ گو یکدم بند۔ دہما غس گو خاموشی ہند لیوب۔ یہ ژاس اندر۔
صاحب اوس کیا ہاتنی لکھان۔ یون کن وچھانے کو زن کیاہ تام "دس"۔ مے
آیہ ساریے سوٹچ مو گتھ تہ پنچم ہٹس دولہ۔ رٹ کھنڈر تل تکر کلہ، مے تر اُون
نظر تہ کو بُن بیہ "دس"؟ وونی گو مے اتھ سینو دچنڈس کن تہ اتہ کو دُم
درخاس۔ صاحبن پلہ نو وکھوؤ را تھ تہ مے دیش درخاس۔ تکر تھو ویہ ژے منز

اُندریم ٹریفک موکھو تہ بہہ ژاں اندر۔ دُپوکنی لؤکہ یلغار ستر آس بہ
 وادس منز و تھر کر پاٹھر ریلہ ڈس اندر لاینہ۔ تھئے نے قدم ٹھپکے راو دی بہ گوس
 حاران۔ پیتیاہ نے تھی یون و تھر تمہ ژو کہ اُس دارو کنڈ اندر ژا متری۔

مُشکلن میج نے وودنی جائے۔ دُجھڑی کھوڑی اوس لؤکہ ارساتک دباو
 تھہ زبہ چھس نہ وودنی تہ دُتھ ہرکان۔ گراہ چھس اُس تہ گرا پینس کھورس
 پٹھ جسک بارتز اوان۔ پیتیاہ مسافر سٹن پٹھ پتھ چھ تمہ دوگن چھ تھرس
 پٹھ۔ تہ پیتیاہ تھرس پٹھ تمہ دوگن سٹن۔ بہ تہ بنہمہ ہا مگر نہ کتہ؟ چونکھرتی
 کر پائس تہ کو تاہ! میانین کھورن پٹھ اُس لؤکہ، زنگن ستر ڈو کہ دتھ اُس لؤکہ۔
 نے کر برتھس اُس کس تھہ اکہ اتھ تہ پینہ اتھ روٹم بیک۔

انہ کہ اُس گاؤ تہ بجلی اُس ڈرمو۔ گاڑی اُس دوان تہ لوکن لکے
 وان۔ تین آسن ٹھولہ ہمو موکوہنہ۔ نے تھڑ تہ بیک تھو ڈم پینس اتھس۔
 برتھس پٹھ اُس لؤکہ بروٹھے آرامہ سان زنگہ دا ہرا و تھ شو نگتھ۔ یمن یونہ کہہ
 کوتے کاہ گو مت اوس تم تہ اُس تھہ کُ بے فکر پاٹھر یا تہ کتھ کران یا سگریٹ
 بی ڈی داماہ داماہ چوان۔ اُس کھنگالہ تہ کتھ باتھ لہر آپہ و نہ تہ مژدی مژدی
 ہوان۔ نے بروٹھ کہہ یس انسان سپہ دند پٹھ پتھ اوس، نہ آوکھڑ لکھ کر تھ
 تھو کنڈ یون لاینہ۔ تھس اوس اُس اتھس کتھ پنہ و تھرن ہند ڈونہ تھ اندر
 رہہ تھپاہ دس سبزی اُس یوسہ ژوچہ ستر کھوان اوس۔ ڈونہ آوزن تہ دوان
 تہ سیو داو نے کوٹھس فٹ۔ ٹوپہ ہند کر پاٹھر۔ تہ رہہ چھپر والان پیوم بولس

پٹھ۔ کانسی گر نہ کتھ۔ اُمی نفرن شرڈ پرو دوتی پان اُتی پتھر۔ اتھ سپہ پٹھ یس
 شو نگتھ اوس تکر و اہر اُ وودنی بیا کھ زنگ تہ لہ پھیر دتھ ہینڈ کھروکھ مارنی۔

بے یوت چٹس نہ وودنی۔ دروازس تہ ٹچہ نش تہ ٹچہ منز تہ چھ وارک یاہ
 وودنی۔ کوسنا؟ مے گنر اُ ورا کھ تر ترے..... ستھ..... تر واہ..... اکہ وہ.....
 ستو وہ۔ بہتہ کد چھ؟ پتو ترہ..... سہ تا جی..... دوتراہ..... کُن ستھ۔ برتھن
 پٹھ کد چھ شو نگتھ؟ شے۔ سٹن پٹھ کدو چھ زنگہ و اہر اُ وود؟ پانڈو۔ لہ پٹھ چھ
 وٹھن اُ چھرن منز لکتھ۔ سائلم ڈیہ چھ صرف ڈوڈ ہن نفرن ہند خاطر۔

کرن تہ کیا لاکھ۔ مجوری چھکھ۔ یمن سپہ تہ برتھ والین چھ
 زیادے مجوری۔ دہلی نے شو نگتھ روزن تہ شامس کس دیکھ اتھ شو نگتھ۔ مے
 ہیوٹن پان تکرن۔ اڈر جن زن گئے لکر۔ کھورن آو وائے۔ یوٹس اندرے
 ہیوٹم ہینڈ بن سور سور کرن۔ رُ بدل اوم بیہ۔ وودی موکلا ویم اکھ رُ پور پٹھر۔ بیگ
 تھوڈم تھو اتھس نیوٹس الوند نیمہ ستر برتھ کس ڈنڈس تھہ کرتھ کھڈا اوس۔
 بیا کھ رُ گئے پور آزاد۔ نہو علاو اوس بہ وودی کلہ تہ ہرکان ٹھپک پٹھر
 پھر ناوتھ۔ گردنہ ہند تھم تھے یاد پوم اچھے یاڈ پھر ناوہ باسیوم رڑا ہاہ سہل۔
 پانس اُنڈر اُنڈر وچھم اڈر اُ تر ہندس سوتے متس ماحولس منز ٹھولہ کروہ پکو
 پٹھ۔ پٹھ۔ وودری وائس منز و اہر اُ وٹھل کد پیر تہ پھنڈ ڈنڈہ۔

خبر کپارک گولہلام وولاہ نمودار۔ تندر انہار تے توڑم فکر یہ چھ لیلامہ
 گور۔ اُس چھ ٹھیس منز وارک یاہ چیز تہ تمو چیز و منز چھ اُس صرف سٹیل بانہ

کھنڈ۔ اُمی دژ بکھتہ ڈنچہ گئی ہُشار۔

اُمی کو رایلاں زچیز ہاودوہ وارک یاہ۔ آیم برابری تہ کنہ۔ آم نہ تہ تھ
تہ یوکی دنہ والین دمہ ینامہ مگر چیز نہ یوکی دزو ضرور۔ گوڈ کڈن بیٹری سہلہ
برتھ۔ "و نو ساروپے، ز، ڈایہ۔ بس ہتہ سائیوکی دنہ والین کنگو کنگو ینامہ۔ پتہ
کوڈن سٹہل تھال۔ ون سائرور، ساڈ ژور، پاٹوستھ اٹھ۔ بس؟ نہ سائے چھو نہ
اتھ پٹھ برابری....."

"ہنچہ مہ روپیہ کم ہیکوہ نہ بہ کتھ۔ ہتہ ساڈ ایری ڈایری ینامہ۔"
مے چھ خمر اُمس چھ یہ تھال کڈن۔ برابری تہ چھس۔ یہ چھ ڈراما
کران۔ دونی کڈتھر اکھ نفیس تو لیا تہ اُنہ۔ "و لو سادوشونی..... ہانہہ؟ نہ سائ۔
رٹو بولہ واکر بچو ینامہ۔"۔ دونی ہتین خریدار پور پھاسونی۔ ینامہ دی دی چھکھ
ناوالان۔ یہ چورگز دس کو تاہ خوش گو کوڈ کنگو، پتہ ڈایری تہ پتہ بچو رٹھ۔
مے چھ خمر دونی ثلہ تھال پیہ۔ تی کوژن۔ متی کوڈن گلاسہ۔ مے تہ چھ جتھ
کئی سفرس منز اُکس بولہ منز گلاسہ ہنچہ مت تہ تھ چھ اکی چھلہ زڈر شیناے
گامو۔

اُمی ہنچو یوکی دنی۔ اٹھ، دہ، پنداہ، دہ۔ ز تو وہ دژ گرہس یوکی۔ ہاوسا
ہار۔ رٹھ سائ۔ گرہس ٹل دستار تھو دتہ تمہ منز کڈن پائٹہ گوڈر۔ میٹ گامتر نوٹ
کڈن تہ دتی نس۔ یوت یوت تانی آم زونس ہیو بایا ماہے۔ ماڈوکی۔ مگر کہن
دو نم نہ۔

لہلہامہ دول دز اور وپیہ رُتھ تہ گز پسی سٹہل بان لُک تہ تراو۔
 سارِ نے ہنڑ راے اُس بانہ چھ نفلی۔ سراسر دوکھ۔ گز اُس کو زکھ کلہ کلہ۔ دوکھ
 کورئے۔ یہ چھ نہ سٹہل۔ ڈوبہ زیوکھ۔ اُس کو نہ کھتہ دہہ تہ پنداہہ ہیور۔
 ڈے گوکھ نیرتھ۔ کتھ کتھ آوتس پچارس جیر تہ گوکھو دُجھ۔ دُپہ نکھ کو ت سا گو
 یہ بانہ وول۔ یہ ہسا کرس واپس۔ درواز پٹھ وڈس کمر تانی کزکھ زسہ گو پتس
 وُتس چلہ و نہ ریلہ منز نیر کی نیر کی الوند الوندے!

گر پسی کور ما لکس گن شکر ز اُس جرتی راہز نس نش پچوس زو۔ نتہ
 کس ونہ ہاڈرا ژ۔ بحث لوگ وونی اتھک مسلس پٹھ۔
 نے بدلا وئر۔

سانی ڈیہ کس اپا ری مس خائس گوشور۔ نے پھر گردن تہ وچھم۔ دارِ
 پوٹ اوس نیر کی کس تانی مودران۔ سوار پو مژ اوس نہ کہنے بھران دأر مودرتھ وچھ
 ہے کس چھ۔ اُس کن ژور ڈاکو بند وُر۔ کمر تانی وون خطرچہ رز لیمو۔ کوٹھک
 درے یہ نہ کائسہ۔ اُتی گو دار پوٹ ہیور کھستہ تہ اپا ری دز او اُ کس لڈکہ سُنڈ
 بُتھ توں۔ خز داہ ژوداہ و ہر لڈکہ کس پٹھ چنہ چھاپر بیتھ۔ وونی کمر سوار پو ہمتھ۔
 یس تٹی پتھ اوس کمر پز ژہس ڈکس چھکھ۔ لڈکن وونہ نس چنہ کہنہ ہاڈر۔ یہ
 ووتھس گاڈی ٹھہرتھ کو نہ ژاکھ؟ جواب ڈیہ نس۔ ہپا ری مس اُ کس ڈس
 اوسس ژامت مگر تنہ اوس نہ ڈوڈس کنٹس گاڈی ٹھہرئے۔ اوے آس نیر کی
 نیر کی۔ مے دی تو اندرا ژنہ۔

پینہ کونہ دڑکڑ تانی کرکھ۔" ہے اینٹرن کھن کن مہ سا گڑھ۔ یم گپہ
 گپہ پتھ رامہ ہونی۔ خبر کاڑاہ جمات آسہ اُمس پتہ۔ اُمس دیو اُڑنہ تہ ساری
 اُڑنہ پتہ۔ "بنا کھ آواز آہ۔" خبر کوت وائی۔ خبر کتھ جنگلس منز چھ۔ پینہ تن
 ڈاکو جماتھا و اُتھ۔"

اتی وڈتھ اکہ برتھ وول تھو۔ دؤ پہ نکھ۔ تھ نہ تر اُویون۔ تھ کڑ
 روڑو دون منٹن۔ تکر کو ڈشانڈ تلہ صوڈ وُق۔ تمہ منز ڈپہ۔ تمہ اُندر بلیڈ تہ کنی
 وڈتھ لائن یون۔ کس تانی پینہ کرس لٹھ نہ گو چکرارے کر تھ ہشار۔ برتھ واکر
 وون سارے کن بلیڈ گلہ ناوان:-

"تتھمن غنڈن گڑھ نہ انصاف کرن۔ یمن گڑھ مولے ژ تھ من۔
 وونی دیتھ تیس گریستس بچا رس دوکھ۔ ٹپہ کھنچہ ز حوالہ کر تھ دز او نہ تہ تھ
 کڑ اکہ ڈپہ پٹھ پینس ڈبس۔"

تکر نیوشی کر تھ تیر کالائڈس لڈ کس اڈنگہ جبن بلیڈ و اُتھ۔ خونہ بیر
 پٹھ تہ لڈ کس ژج کر بکھ نیر تھ۔ توہ پھلین ہند کر پاٹھ کر وڈے یہ چنہ پٹھ کر اُڑنہ
 کلہ پٹھ۔ لڈ کب گپہ مگر تھ تزا وون نہ۔

اتی آوٹنے یل تہ گاڑی گپہ یکدم ٹھہر تھ۔ کڑ تانی اوس خطر چہ گٹی لومہ
 مت شاید۔ خبر لڈ کب وڈتھ تھ ژڈ لاکہ و ستھ پو۔ لوکھ اُکر ڈبو منز وڈٹ لائے
 لائے کوت تانی دوان۔ سانہ ڈپہ منز تہ دز ایہ وارک یاہ۔ دؤ پکھ کس تانی چھ ریلہ
 تل گو مت۔ بہ تہ وڈتھس یون۔ کوٹھمن دز ایم ٹپہ رارے۔

نہیں اُس ڈھٹھہ کہنے میں اُس تر۔ نے ڈایہ دندلکر۔ اُنہ گئی کڈم بیکہ منہ
قمپس۔ سولاً جم پٹھہ تہ دز اس بہ تہ تو رکن وچھہ۔

اُتہ اوس لاکہ ارسا تھاہ آر کوٹڈل بناوتھہ اُکس لاشہ اُندہ اُندہ۔
کھورنیوٹھ پٹھہ تالہ تانی اُس کُئس تانی ز حصہ گاؤتر۔ اکھ حصہ اوس ریلہ پٹر اکہ
طرفہ تہ بنا کہ بینہ طرفہ لاکھ ہیا گوشت۔ نوہ چھکار اوس فیش پلیٹس پیوٹ۔
پٹر پٹھہ اُس دُرتانی ووز ج کہ ہش گاؤتر۔ نخ ووز ج کہ۔ مگر پلو اُس لاشہ
مُورنہ آؤتر تہ یمن اوس دُشنہ رنگ بہاوتھان۔ گاؤتہ ڈز یور اُس لوکن ہند بحث
ڈھوپہ کُرتھہ بوزان تہ وچھان..... یہ چھاخو دُکشی کہنے ایکسی ڈنٹ۔ لاکھ اُس
انداز لگاوان۔

پتہ ہینن ڈز ایور گاؤتہ لاکھ وار وار کتھہ کران کران نیرنی تہ رٹ کھنڈر
رُودنہ اُتہ اُکھڑ۔

ڈو اپار اُس اُنہ گئے تہ وونی اوس نہ گئی کیتھہ بوزنہ یوان۔ گاؤڈر
چکھ۔ لاکھ کھٹر واپس تہ گاؤڈر ڈایہ۔

نے پٹھڑ قدم۔ بہ چھس نہ وچھان کیتھہ نہ بوزان تہ نہ سوچان۔
شو وُز ہیا وودنی..... نے زن ہیا لاش ونہ کڈنی.....

خبر کتر کالو گئے دُر کتھہ کتھ۔ واری یاہ نفر، شاید نزدیکی گاؤکو، آہ
لالین ہیے ہیے۔ بہ دُتھس یمن کن۔

"ہے یہ ہسا چھ ناگ راجن! وچھوس چندس۔ چند چھو اُس

اُپرے۔ پڑا ندری چھ فیش پلیٹس لائرتھ گومت.....

تہ لکھ روڈی ہانگل ہوئے وُچھان.....

بہ وڈتھ سکھ بیہ۔ "وُچھو سائچندس اندر آسہ وُ اُس میناں چٹھی۔"

تم چھ تو تہ ہے بنگہ ہوئے وُچھان۔ نئے وُڈنہ مکھ بیہ۔ "ہے یہ چھ

ناگ راجن۔ وُچھو تو س چھس ناچندس میناں چٹھی۔"

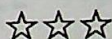
تمو اُنی لائین نے بٹھس نش ہیر یونہ کر ہم نظراہ۔

یہ وُڈے گونہگار چشمو وُچھم تم ساری دزایہ تہ گہ واد واد واپس.....

اُطمینانہ سان.....

مے پو ظون۔ مے اُس رتہ داخل قمیض ناک، یہ اُس اُدی بیگہ مٹر

کڈتھ بامبر ہوت لائچو۔



اکھ کا گدڑے

پنہ گدڑیچہ دلیل چھوئے تھ شرٹس پٹھ و نان زیتھ مٹر چھ مصیبتس
صرف مصیبتھ معنی تہ صبح صبح۔ وڈی کس تھس بہ صبحس پزاران۔



میانہ مصیبت دلیل چھ پی ز تڑے وری بز وٹھ گیوس بہ سس پٹھ۔
ساڑ تڑے رتھ اُسم نوکری لگو متس گاؤتر۔ اکہ دوہہ پھوڑم پٹے
لاچ تہ نفرس اُکس نشہ پاؤھ روپیہ رٹنس پٹھ گوس سس پٹھ۔ پنہ مطلبک
کا گدڑے اتھ و سپیج کرناؤتھ تہ چنڈس تھو تھ تہ روپیہ و تھ گو سہ سیو دے
صاحبس۔ نے نش آوتی دمہ پاؤ روپیہ نوٹ ضبط کرنہ تہ میانس موٹلی ہنڈس

آڈرس مٹتی تھی کر رہے۔ کیس گو ہڈ آفس، تہ پٹھ سکمز یٹ۔ سکریٹری سن سوز
جنرل ڈپارٹمنٹ۔ تہ پٹھ گو اٹھی کورپشن۔ پتہ آوتھ قاتس دوران واپس سون
دفتر۔ نوٹ تہ جو اب نوٹ ہتھ گو بینہ واپس تہ آخر آوکل ستہ رتھی موٹلی ہندس
آڈرس تصدیق کرنا و تھ تہ کا گد سیر جورا ہتھ پھیر تھ سون دفتر۔ اتھ ساری ہے
سفر دوران روڈ پانڈ روپین نوٹ فایلیہ مٹتی۔ دُنہ تہ چھ آمہ نوٹ چہ دتہ فایلیہ
ہندس نہ تھ تہ ستہ نمٹہ مس نمبرس لگتھ روز محشرس پزاران، تھ تہ تہ شہاد تھ
دن۔

یٹ کال لاریوس یہ پتہ جمن۔ ہتہ بد درخاس لکھم۔ اپیلہ کریم۔
منسٹرن سمیکھوس۔ مگر کنہ وتہ گوس نہ بحال۔ دفترے بدلے یہ۔ صحت تہ
بدلے یہ تہ پٹھ پو منڈ کیتھہ عاری تہ اُس مگر ساری اُس مجبور۔ تکتیا ز پانڈ روپین
نوٹ اوس کنہ تہ تھس نوٹس زنگہ کڈان یس میانہ ہتہ آسہ ہے۔ کلرک باے
اُس نہ مے کن دچھان تہ۔ میون دفترین اوس تہن پنہ باپتہ پھیشل باسان۔
تم اُس نے تھس پٹھ ونان ز چانہ مٹتی چھ آسہ اسامہ پھیر تھ گودھان۔

صرف اوس ہڈ کلرک محی دہن مے ہمدردی ہاوان۔ ونان اوسم ز آرتہ
کرنا و تھ بحال تہ پگا ہتہ۔ میانہ جاپہ اوس تگر عارضی طور پٹن باپتہ لوگمت۔ تس
متعلق تہ اوس ونان ز آرتہ کرناون مستقل تہ پگا ہتہ۔ دفترک سپری ڈنڈ اوس
ترقی پزاران گو مت تہ وئی کہس اوس دفترک افسریو ہے۔ آمہ کتھ دتہ مے ہمیتھ
تہ بہ گوس تس نو سہ اکھ زیو تھ درخاس ہتھ تھ منڈ گوڈ پٹن واویلا کورمت اوسم

تہ پتہ تہندس خاندانس تہ فراخ دلہ تار پتہ گریڈو -

چہر اکر تروئس نہ اندر تہ اؤس کنٹس پتہ نوئس برس تل - دوپن
مٹنگ چھہ چلان - زن نہ زانہہ زانہہ ہم - اؤر روئن میون سیلپ تہ ژاوسہ ہتھ
اندر - مے ہیون وائچہ ذراے گوہن - یہ اہم خبر ز اوری موقہ چھم - کانہہ
قاید توون اوس نہ میانہ گنہ - کانہہ کلر کہ سندنوٹ اوس نہ وونی میانہ ہتھ - صرف
ہیکہ ہے کانہہ خود اونی سبب گار سندر حمہ کرم مے بچاوتھ - یہ تو وصحب اوس
رحمدل باسان -

نیمہ کنہ وودنی وودنی نیمہ مے تمہ گتھ ڈر راونہ نیمہ اوس وونہ اسم -
پنہ بے کسی ہنر گتھ - غربت تہ افلاچ گتھ - موٹہ پو پھ تہ ترہن شرہن ہند خام
عیالچ گتھ - مجبوری تہ لاچاری ہنر وپہ ہنے گرتھ اوسم اوس عارائن - اوش
ہیونتم اچھر والن تل بلکہ گزن - سوئچ مت اوسم زسارے وپہ ہنے بوڑتھ تھتھ وئم
زڑ ان نیمہ ساز یے کتھ درخاس منز لکھتھ بہ کڈ چنڈ مژہ درخاس تہ دمس -

چہر اکر آوتہ دو پنم آتھ - مے پوکنن زن زر - وئس تام یس شور
بوزان اوس سہ گو یکدم ہند - دہماغس گو خاموشی ہند لیوب - بہ ژا اس اندر -
صاحب اوس کیا ہتانی لکھان - یون کن وچھانے کورن کیاہ تام "اس" - مے
آیہ ساریے سوئچ مڑ کتھ تہ پنچم ہئس دولہ - رڈ کھنڈ کٹل تکر کلہ، مے تراون
نظر تہ کورن بینہ "اس"؟ وونی گوئے اتھ سینڈ وچندس کن تہ اتہ کورم
درخاس - صاحبن پلہ نو کھوؤرا اتھ تہ مے دئس درخاس - تکر تھو ویہ ژرے منز

تہ مے ہیو وویہ کیاہ تانی وئن۔ کتھن گئیہ اُس مژے مونڈ تہ وٹھ ہین
تھاٹھرن تہ ورنی۔ تکر وائے کئی تہ چہر اکر تر وویا کھنڈر تہ بہ کوڈس ر
تھہ کر تھہ ہر ہر۔

بہ چھس قدم قدم دوان تہ تہن سارنہ کتھن سن سن کران میہ مے
صاحبس نش پھور مہ آسہ نہ۔ ہیر پاؤس پاؤس چھس وسان تہ صاحبہ ہندس لبس
تہ لبس و بھنے کران۔ تہند گوڈ نکلہ "اُس" پٹھ میون درخاس ٹرے مژ تھوئس
تانی گذر یومت اکھ اکھ تہیہ بیوم تھس۔ اچھو پٹھ ہیونم ژھاٹھ وار وار
وٹھرن تہ رٹر ژہیونم سورے بوزنہ سن یہ نہ تمہ ورن بوزنہ اُمت اوُس۔ کرس مژ
اُس صاحبس علاو بیہ ترے نفر۔ تم اُس چاہہ دام دام چوان تہ فایکن مژ کیاہ تانی
لیکھان۔ ہڈ کلارک محی دہن اوس صاحبس ڈچھن کر وودنی تس اتھ کاگدن دخط
کرناوان۔ سے یوت اوس مے کن گوڈ پٹھ وچھان۔ نار تھوگل ہشوا چھوژن
تہ تہی کھٹھ ژہنہ ہم۔ کٹھ اوس سگریٹ دہہ ہر تھہ ساری اُس بد بد کٹھ کران۔
میناہ اثرنہ پتہ اوس شور اسن کھگالن تہ مذاقن مژ تبدیل گوہن ہیونم۔ بہ
آسہ ہارنٹ داہر کرس مژ وودنی۔

گیس نش واتان واتان اوُس بہ پوڑ چہہ پھیونم تہ پینہ
نابکاری پٹھ پچھتاوان۔ بے رکتہن لوکتہن بدھن افرن سمکھیومت اوُس۔
منسٹرن تانی فرکریا دگومت اوُس تہ از کیا زنیوس۔ ازینلہ مے یہ وودنی
آخری موقعہ اوس، یہ تہ گوم اتھ۔ وودنی کتہ کھسم نو سہر کیس۔ درخاس تھو و

صاحبن ٹزے مَنڑ۔ پُرتھ باسہس صاف زبہ چھس نَس بے وقوف ز اُنھ بکوتھن
 گران تہ ناحق رعایت منگنی یہاں۔ خاندانکو تہ اصل ذ اُڑ ہندو تار پھ کیاہ
 کرن قونؤس؟ واویلا ستر چھا درخاستس ورن ہران؟ مجبوری یا لاچاری چھا
 قایدن پھر تھ ہرکان؟ مے دُپ مے گر زند گیہ ہنر ساریوے کھوتہ بد غلطی۔
 کلارک اُسٹھ تہ تو کہن مے ڈرافٹ لیکھن۔ گوڈ ڈرافٹ کیاہ لیکھ ہا؟ بیمہ آسہ
 زبانی گتھ۔ یہ زہ کر تہ کر نہ ہتھ نوٹہ تہ۔ سوتہ گیم ننگتھ۔ مے پھڑ قدم تہ گوس
 گیٹس نش بہتھ۔

خبر کیتس کالس بیٹھس تھتھ کئی۔ ژور آسہ ہن بجے مڑ۔ دفتر ہینٹن
 نیرنی۔ یومز آونہ مے کائسی ہند بُھ پر ز ناونہ۔ اُکس محی دہنس وراے اوسم
 نہ کئی بُھ یاد۔ صاحبہ ہندس کمرس مَنڑ تئند شمشہ لد بُھ اوسم نہ اچھو تلہ ڈالنی۔
 سے باسیوم ساریوے کھوتہ در دل تہ ہمدرد۔ تئسز اکھ اکھ پز اُنی کتھ ژتھس پتھ
 ہیو تئم تئند یہ وہ ہارزت باسُن۔ پئن با پتھر مینا نہ جاپہ لا گتھ زن گوڑھ نہ سہ
 مینا نہ ہتھ یات ژ کو در لاکن۔ محی دہن اوس فرشتہ۔ سے یوت اوس نہ مینا نس
 دفتر پنس پٹھ دزان۔ تئس اوس نہ اسامہن تھوتھ گودھان۔

اچھ لجم دفتر کس دروازس کن دہر تہ تھتھ محی دہن نیران وچھم بہ
 ووتھس تھوڈ۔ پتے روڈ سس پکان۔ وچھن کھوور دی ڈیم نظر۔ کانہہ اوس نہ
 وچھان۔ قدم زیٹھ رووم تہ لوگس تئس ستر پکینہ۔ سہ گوہ مے وچھتھ حاران
 زن خبر اُسس زبہ آسہ گیٹس تل پزاران۔ مگر نہ کرتھی کتھ نہ ہنر یوس بے تئس

کیٹنبہ ونہ نس۔ اُس رُو دُکرتو تانی مَکری پکان یو تانی اُس کس ہوئس نش وائی۔
 سہ ژاو گوڈ تہ بیٹھ میزس اُس بٹھ۔ بہ ژا س پتہ تہ بیٹھس تری نش۔ تکر دیت
 چاہی آڈر۔

سگر بیٹس زیوٹھ کش کڈتھ وڈتھ مچی دہن نے کن۔

"اوتائیے ژے کیٹنبہ بنہ ہی۔ وونی رُوڈے نہ تباہ گوہنس کاٹنبہ
 پرگر۔ از رُوڈے نہ کئی بقایا۔ ژے کمر و نیوے صاحبس سمکھن تہ تَس درِ خاساہ
 دین؟ ژے کیاہ اوئے سوچمت ز صاحب نم اُلگے رَژو تھ تہ لور پٹھی تارس
 سرُ پھ؟ نوس صاحبس کیاہ آسہ قاید قونوچ خبر۔ مگر ژے زوٹھ نہ ز اُس ماچھ
 ژے وور مزر کہ یڈ مزر پیران؟ اُمی مانی نے اُندر م پھلتھ؟ گوڈ اُس تہ چائی
 خمیرے کیاہ اُس؟ چون کیس کر تلی اُم؟ سہ چھ اُسز الماریو نمس خاس دُچھنہ
 اُند پتھ کن۔ مینے تھو وُمت۔ گوڈ کھو جے سچہ زبان، فکر تارے تھسہ کتھا کاٹنبہ تہ
 درخاس نس آییوے چار؟ کیس سجا دیو تھسہ؟ مے نش کوئے آییو کھ؟ بہ ہا دباے
 ناوتھ؟ ژے دُچھ از پانہ زنگن لیز بہ کیاہ کرے؟..... پیٹہ گوس بہ ہیو دفتر ک
 اہم نفر۔ مینہ چائی خالی جاے پُر کر م تہ نفر لوگم۔ تھ نہ کام روئے گوہ صاحب
 چھمنہ سیز کتھے کران بیکلیا ز اُس اوس کس تانی پٹن نفر لاکن۔ ڈاے رتھ گام
 انکر پٹنٹ چھم نہ تر او ان تہ چھنم کیاہ تانی تو تماہ کھڑا تھو وُمت کر تھ۔ پُرسل
 فاپلہ چھنم دبا و ہو۔ کُس؟ مے۔ مچی دپس! ژے چھے نایہ خالی اُمت۔ ژڈ پز ز
 نہ چون درخاس ماتر وون گال کھاس۔ ژے پتہ آسہ نے اچھر اچھر پو وُمت تہ

خبر کیا وہ لپ رمارک آسہ نے لیو کھمت۔ پگاہ کری فایلیہ ستر شہر تہ گوکھ بجا۔ سُر
کیو لَر کڈ ناوی تہ کنہ لکھ نہ چو کر درتہ۔ کلار کی ہنر چھنہ کتھے۔
مچی دہن اوس و نان تہ بہ اوس میز ستر ڈیکہ ڈکھ رتھ دیان۔
"وونی چھے اکاے وتھ!"

یہ یو زتھ تل نے کلہ تھو د۔ نے اُس اچھن پینہ ژھاٹھ پٹھ ہو۔
"کنہہ طریقہ چھے ژے پٹن در خاص صاحبہ سندر دفتر منر کڈ تھ ائن تہ
نے دیں۔ پتہ بہ زانہ تہ کار زانہ۔ کیس دبار زیند کزن تہ اتھ ژوژ ائن گئے میانی
کام۔ مگر یہ چھے خیرے ز در خاص تہ کڈ تھ ائن گوہس ارم کڈنی۔ یہ چھے پانہ
تھ زانگہ تھ کزن..... کتھ کڈ کرکھ؟ سہ تہ گوہی ازر ائڈن۔ مطلب پگاہ دہہ
بجہ بزوتھ۔ یہ ضند پکھ چھے صبحس چو کر دس تہ بزوتھے دفتر داتھ پوان.....
پتہ اندی نہ کینہہ۔ پگاہ کھسہ پاؤ روپیہ نس نوئس بیا کھ نمبر تہ کادس پینہ سیاہ
چھاٹھ؟"

نے کھوت یہ یو زتھ مغربہ کڈ آفتاب۔ مگر کیا ہ تانی باسیوم توتہ روومت
ہیو۔ بہ کیا ہ چھس پز ژھن یوہان تہ تور شاید مچی دہنس پائے فکر تہ دو تھم۔
"شے بجے یہ، دفتر گئے کرتانی بند۔ چو کر در چھے رجم خان۔ تس گوہ تہ
تھ مانی تھ موراد ناؤن صاحبہ سندر دفتر۔ در خاص پٹن ان ژے منر تلکھ۔ وتھ
ژیر مہ کر۔ اکھ اکھ ڈیہہ چھے گوہان تہ قسمتس چھے شُرک شُرک گوہان۔
رحمدل چھس ناژ کہ۔ داعی! تھ لوگ آگرے بھیش۔ ژ گوکھ غلط جابہ.....

نیرودنی تہ سوچان کیا ہ چھکھ؟ گوڈ دز بھرس یل۔ پائسہ چھمہ وئی کس کاٹھہ
چندس۔"

خود صاب کوتاہ کار ساز چھ! عارق اُس نم بھٹتی پتر مٹر۔ اتھ وچھے
اُس نمہ یوان زحی دپنس کبچھ وائے ناو روپیہ کیٹھہ۔ پلہ ہند ذکر کرتھ بچوئس اُمر
پائے۔ بٹھے اوس نمہ وئس تام سمان۔ یل آسہ ہے زیاد کھوتہ زیاد وہ روپیہ۔
مے گچہ روپیہ ہنواہ۔ تمہ تھوئس ٹیلکس پٹھ تہ دز اس.....



رحم خان اوس دفترس نیپر کنہ چہ پھر مٹر بتہ رنان۔ میانی گتھ
یوزر تھے گونارونار۔

"ژئے کمر احمقن کوڑے کنس مٹھر زبہ کیاہ دمہ چانہ باپتھ دفترس
زول؟"

مے وئس۔ "بب ہے چھکھ۔ بہ چھسے سخ مصیتس مٹر۔ ژے
چھم تہ بچہ نتہ گڑھ مار۔"

تگر تر اومے کن رازدار نظر۔ تھو دو تھ۔ تھمس مٹر اتھ دھتہ رٹھ
کھنڈ بہ ژر ژتھ کُرن اسہ ہنا۔ مے ژا وڑو ہیو۔ پتہ وٹھم۔

"ہے چھتر سار بس۔ یم افسر کیا کرنے۔ مے چھ پے یم کتھ کڑی چھ
پُرس اپڑ تہ اپڑس پوزر تھ گو ہر مٹھ چلا وان، مگر وئی کس چھ ساری مے
ماتحت۔ مے چو کور در رحم خالس۔ بہ ہیکہ کاٹھہ کاکد کن تہ تھتہ کاٹھہ فایل کنہ

جایہ تہ تھو تھ۔ مینھ کنز ترئس منز چھ سارے سرکار بند۔ تو ریہ فکر کینہہ؟
 تمی ہیوت تھمس ائند ائند کچر وین تہ کنز ترؤٹ ہیوٹن روپین
 ہند ک پائھر وژن۔ پتہ کوڈن بیزار ڈور منز کنز ترؤٹ سپر تہ بیٹھ میانن اچھن
 بز وٹھ گنہ شرونی شرونی کرنہ۔ مے دو پمس۔

"بس میانہ فسمت کنز تہ چھ وئی کھس ژے اتھ۔ کرس مڑرتہ کلے
 یوت تہ بہ کڈ پٹن کاگد ورق۔ باقے لاگہ نہ بہ اتھ تہ گنہ۔ ژ روزتہ نظر۔ یہ
 گوہم ازر ائندن۔ پتہ وونتم می دپن کٹھی ائدی نہ۔"
 می دپن ناویو زتھ دولو خان۔

"وچھ گس تر امہ بھری ستر گتھ چھکھ کران۔ سہ ژھنی اچھن کچھ تہ پتہ
 پڑھی صاف چھپے بوزنہ یوان؟ یمو گونہگار چھمو تھس وچھان کٹھن چھ سہ
 ڈلہ کران۔ کاگدس ژہٹھ ئس نیر بس نہ ساری ہے دفترس منز جوہر۔ رہتہ وادن
 چھے فائل تیندس میزس پٹھ ڈولان تہ ادیلہ سائل پائے وٹھ ژھانٹھ کر یاچنڈ
 وشناو بس تہ اد پکھس کاگد اکہ میز پٹھ بپنس میزس کن۔ گوڈ چھ تیتھ زال
 وہراوان زہڑتھ کائٹھ چھ باسان پٹن در دل چھم۔ ژ تہ جھنکھ ناو وولمت۔ مے
 نش یز ہابہ ونہ ہائے کس گوٹھن تہ کتھ گوٹھن۔ راجن چھنہ یہ ریش تاپس چھو
 روولمت۔ یہ میانہ تھو کہ کرنے تہ کری نہ کائٹھ ہنز سفارش..... وائے! ژ چھکھ
 غلط جایہ گوولمت....."

بہ رووس۔ کینہہ تو زم نہ فکر۔ شاید وچھ کر میانہ بچہ کفیتھ۔ نے گہ

چند منظر روپیہ داتہ بڑوٹھ گنہ تزاؤس۔ تکر تکر تکر جل تہ و تھم۔

"پگھ سائب دے کمر موڑتھ۔ میانی کز اے شجارداتی تہ جانے گو۔ مگر خبردار چھے۔ تھنہ بینہ گنہ کاگدس اتھ تہ لاگھ یا۔ تھ نہ کائہ نش تہ کتھ افشا گوہی۔"

اُس کھتر دوشوے ہیور۔ مے آینہ پڑھے۔ پڑی پاٹھ سپند یوویہ ممکن؟
خان بیٹھ کلف موڑنہ۔ سہ چھ اکہ اکہ گنر کلفس لاگان۔

بہ چھس اُتی وودنی۔ مے ہیوٹن کنن شور ووتلن۔ مرد کلا رکن ہنر
مسخری تہ کور کلا رکن ستر تہند کٹھ۔ ٹایپ رائٹر ک ٹک ٹک تہ افرن ہنر ہلہ
لجہ اکہ اُکس پتہ وزنہ۔ دروازن پٹھ گنہ لجہ ساریے الیکٹرک گنہ زو زو
گر نہ۔ ساری کلا رک وچھم چاے جینہ تہ ہماز پر نہ نیران۔ ساری صاحب دزاہ
ہلہ ہینے ہینے فز ہس کران تمن پتہ پتہ۔ ساریے کور ژاہ مرد یو رکن
منر سنگار گر نہ۔ سورے پلک رو دکار ڈارس corridor منر گتہ گیو رگران۔
سگریٹن پٹھ سگریٹ پوان تہ دروازن پٹھ سلپ slip ہینے ہینے پزاران۔ فون
ہنر کٹھ وزے یہ تہ ٹیلی فون ہینن بولہ:-

"ہلو ہلو میون نفر ہسہ چھے۔ خیالے تھوکر ز!..... ہلو! تزاؤن سہ ڈلہ
تانی۔ گرن بینہ ڈہ پنڈاہ چکر..... ہلو! پینہ سہ تانی کاٹھہ اپائنٹ گریوٹن۔ میون
لوکہ ہسہ آسہ پکان۔ اپریس منر دیہ امتحان..... ہلو ہلو..... ڈہ ڈہ چکر.....
اپائنٹ..... امتحان..... اپائنٹ لڑکہ..... اپریل..... خیال..... ہلو ہلو۔"

کلا رک کھڑے چائے چہتہ تہ پٹھر نار دینہ۔ سانی منگ کر و پڑ۔ چہر اُس
رو دی پٹھر س پٹھ شولگتھ۔ گیرا و کر نہ باپتھ۔ بے ووتھ تہ مے ژج کز کھ پرتھ۔
مے دژ رحم خالس تھتھ۔ یکدم پیوس حصس۔

"خبر کس تانی ہاچھے خانیاؤ رک گن پکان! حصس کر۔"

رحم خان لاج آرامہ سان اُخری کُتر تہ گلفس تہ ییلہ نہ سوتہ اتھ لُجس
بڈ شرارتہ سان ووتھ مے کن۔

"ژیے ہاچھے قسمت کون بہ کیاہ کرے؟ ہوتو شتو کُتر و منز لُجی نہ اکھ تہ
اتھ۔ بہ کیاہ کرے۔ سار پنے کرن ہنز کُتر چھ۔ تھ میانس کُتر کُرس منز۔ مگر
افسوس یہ اکھ چھنہ۔ گوہ ژھانڈن قادر سز نڈ۔ چہر اُس ہا۔"

مے اُس کھور مونے مڑ تہ لنگان لنگان دزا اس نمہ۔ انہ گلیہ اُس
گاؤہ۔ قادر چہر اسین گر وٹس کٹھ پتہ۔ قادر س آو میانی دلہل یو زتھ اُس۔
دو پنم۔

"ژے نہ ہاچھے کاٹھہ راہ! مے نش یس اکھاہ آو نہ چھ آسان گوڈ
چھمبن تہ چھارن لوگمت۔ ہڑ ہڑ پھیر تھ چھ اڈو ٹھ لگان۔ ژ ژھنکھ اڈو رحم
دو گلن در پد رکرتھ۔ یہ ہے سیز عقلہ ہنز کتھ چھ۔ مے نش آسہ نہ صاحبہ ہنڈ
کمہر ج کُتر اڈو کس نش آسہ؟ ژے ما او سے اڈیک ملالہ گو مت؟ کرس نیمہ گہ
تھو و مکھ پزار و ن، اوے؟ یہ ہسا چھ آسان روب تھو ن ضروری۔ تھتھ
کُتر ہے بہ تزاوان گیو سکھ تہ تیلہ اُس نہ صاحبس مپنگ کرنی۔ باقیہ گوییلہ بہ

تڑاؤنی یوہاکھ، صاحب اُسرتن خود منشٹرس رتری مپنگ گران پتہ تڑووکھنا
 تڑ؟ دولہ سگر بیٹھا چھپہ؟"

مے کو ڈوہہ روپین نوٹ تہ دیت مس۔

"ہتہ حض ان پائے سگریٹ۔ اکھتے چمہ ہابہ تہ۔ مے تہ اوس سگریٹ
 ائے نئے۔"

نوٹ کرتہ چندس تھوان کو ڈتھر واسکت چند منر پین سگریٹ۔ بیاکھ
 مے دیوان دیوان وونم۔

"ہتہ تیلہ پے تازیہ میونے سگریٹ۔ بہ ائے پتہ پائس کیٹھ بیہ۔ تڑے
 اُدی مے وونمت آسھی صاحبہ ہند میز پٹھہ نمہ ہاکا گد تہہ کئی تلتھ زتندس بس
 روز ہے نہ پے۔ تڑمہ دپہ۔ تہہ دستارس تل ماچھے تڑھرے کلہ ہیر۔ کم کم
 صاحب چھم وچھر متری۔ بیم اڑ کر کوئند تڑاؤکھ۔"

مے دوپ کھرس پٹھہ چھم کھریوان۔ خمر کیاہ چھہ بنہ نی۔ کتھ کتھ
 کران واڑی اُس دفتر۔ قادرن موز صاحبہ سند گمر۔ پتہ گوسیو دے تہ موز روون
 تھھر نکھ دفترک ہال۔ بہ زن گوس رتھ تہ چھس وچھان۔ اتہ گہہ کئی تڑے
 دس۔ ہتہ بد کر کوئی قدم وچھر تہ پینہ پتھرس۔ زن تہ پل آہ تھاسہ۔

اتی آہ تڑوولپا راکاے آواز "شی"۔ تڑوولہ ہنز یہ آواز گریزے یہ
 ہالس۔ مے وچھر کلارک ہتہ بد کر۔ بد لے تھھر کر کر گتھ کر کئی دوولہ پنے من پنے
 من میزن پٹھہ تہ فایلہ توکھ آسنن تل۔ ساری اکھ اُکس کن تھر کر تھ۔ ہسرتن

ہندک پاٹھوڑو اپا رکر اچھ کران۔ گنی کرکھ گنیہ "خبردار"۔ مے پوکن بینہ زر
تہ اچھن گو بینہ آنہ گلوٹ۔ دفتر کس دروازس مکر تر ووم ڈو کہ۔ قادر چہر اکر
اوس ہالس آند رثا مت۔ سہ آدوان دوان مے نش۔

"ہے کیا سہ؟ خارے چھہ؟ ژے کیا چکر آویہ؟ ہتھس چھہ لیدریر
پھوڑ رمت۔ ژہے نٹان چھکھ۔ مے کن کیا زچھکھ تہہ کڑو چھان۔"

مے دژ پانس دین۔ یاد پیوم زہ تہے دفتر ک کیوم پھس۔ اُتی آیم
ہمتھ ہش بہ دو تھس وار وار تھو دتہ ژاس صاحبہ سندس کرس منز۔ گنی تھس دژم
ژے یہ۔ ساری کاگد وچھم میون درخاس اوس نہ اتہ کنھی۔ ٹیبیلہ پٹھ چہ فایلیہ
دونو سھم۔ میون کاگد آونہ اتھی۔ المار کوزم کئے ار تہ یونیس خانس ژھانڈم پٹز
فایل بینک اشار محی دپن دیمت اوسم۔ فایل اُس نہ تہہ کنھی۔ بینہ دُم ٹیبیلہ
کین سار نے کاگدن پھیر۔ درخاس اوس نہ گنی۔ اُخرس تجم ژے تہ ژاس ہالس
منز۔ محی دپن میز اوس کونس منز۔ ژے نیم تہ تھو مس کرسی پٹھ..... کرسی اُس
خالی۔ ہال اوس خالی۔ صرف اوس مے کنن منز گز ان..... شیشی شیشی۔

قادرن دو پنم کیا سألوب تہ؟ مے دونس نہ تہ گوس سیو دے ہالہ کین
ٹیبیلن وچھنہ۔ قادر آم نکھ تہ اتھس تھہ کر تھ ووتھم۔

"ژچھکھ سہ حبسو؟ ژماچھکھ ڈولمت؟ چون کاگد اے مے پانہ ژے
یہ منز وچھ۔ ژنے چھہ نابوزنہ یوان؟ ژے ہہو نے کنہ پھنہ ووزلہ۔ چائمن
زنگن ہنز تھہر تھہر چھم صاف بوزنہ یوان۔"

مے ہسٹ میزن ہنڈر فایلیہ تکلہ تہ تر اونیہ۔ نہ آسہ فایلیہ موکلان تہ نہ میز۔
 فایلیں ہنڈر کا گد کیمو آسہ ساری ہے ہالس و ہرنہ۔ کینہہ فایلیہ کیہ اتھ لاکہ مٹر
 بیون بیون۔ وری وادن آسہ بیمہ پنہہ جلیہ ڈچہو۔ مے تہہ اکہ ٹیلیچہ ساریہ فایلیہ
 تہ واہرم باقین میزن۔ ہمہ چہ تہہ تہہ تہہ ہتھ۔ ہریمان فایلیہ گوس پتھرس
 تراوان۔

تھوگس۔ ہوہن کرم دگ۔ گرد پٹھم ساری ہے ٹس۔ کلہ ہیو تنم
 گہرن۔ نیض اوسم دوران۔ اکاے فکر اہم۔ محی دپنس کیاہ ونہ پگاہ.....؟"
 قادر چپراس اوس خمر کر گمر مٹر دزامت تہ ہالس نیہر د کلف کر تھ
 گوشت۔ مے اُس وونی راتھ پٹو.....
 مے چھہ ونہ راتھ پٹو۔

وونی چھس پزاران جس۔ محی دپنس ونہ ہادر خاس نسآم اتھ کینہہ۔
 قادر موریہ برتہ بہ تلبہ ہا صاحبہ ہنڈ پنہ بڑ وٹھے نمہ.....
 جس!



راوی متری معنی

از ییلہ جگرناتھ راوان ہیو اوس، سہ اوس پزانن کتھن نو کی معنی کرینچ
 کوشش کر تھ پانس تسلا دوان۔ بزوشہ یٹھ پٹھ کتھ کرن وائلس ستری بے وجہ تہ
 بحث لاگہ ہے وونی اوس سوئچان ز کتھ ماچھ سنن ضروری۔

سوئچن ز کمر تام چھنا وڈنمت ز کپہر اوس گوڈنیک انقلابی ییلہ دیون:-

کپہر اکھڈا بزار میں پے لکائی ہاتھ

جو گھر جارے آپنا چلے ہمارے ساتھ

جگرناتھن دیٹ تہ تھ۔ گرس دژ ووتھر تہ ناریٹھ بدل تہ نوہن وتن

ژھانڈ ویدیہ ہے۔ مگر لاریوس کیاہ؟ ونی کس اوس تیتھ جٹھ ہتھ یس پتہ پتہ پکھ

ہے؟

لارو کیاہ انقلابی جگرتھس یس ازتہ عادتہ وچھ بٹھس پٹھ گامچہ زچھ
 بونہ تل پتھ ملن کن مدے گنڈتھ وچھان اوس۔ پاں ژادر ہشہ زن آسہ میو
 سہر دز امتبو بونہ مولن ہندو زالو مژر کہتہ وسان۔ اتھ بونہ مژر اوس تمس ذہنی
 لگاؤ۔ تس اوس باسان زتس تہ گپہ زندگی یمن ملن ہندو پاٹھو مولن ہندو زالو
 مژر نہر تھ۔ تھر ہنچہ نہ موچھ وٹھہ زندگی رپہ ہے کتہ صحتی ریدس مژر بند۔ تیلہ
 وچن تیلہ کرس اوکجن دگ تہ اتھن گوس کوو۔ تیمہ بونہ ہندو پاٹھو تیکو مول
 اکہ طرفہ دورتا ز وہتھ لہرن رپہ پنچ کوشش کران چھ تہ پینہ طرفہ گامچہ بر اثر
 تھہ کرتھ تھو پنچ۔

وتھ رو ز وسان اکی انمانہ۔ تیلہ تہ تیلہ سہ کز کہ اوس ووان ز امکو ملر
 گوہر یوٹھ کھسز تہ سارے غلاظتھ پھلتھ والی۔ نے دیا رن ہندو خنہ مژر نیمہ
 مند و رکوچ پھیلہ پھیلہ وسنہ تہ سرمایہ دارن ہندو یم وٹھ پان گوہر نہ ژھاٹھ
 وایتھ تہ نکجو۔ حرام مازس گوژھ سوڑے پھوکھ وٹن۔

غلاظتس اوس تیلہ تہشزن نظرن مژر گنڈتھ مانے۔ جد آسہ گنڈتھ۔ بنہ
 کنڈہ خاطر اوس سہ بے رحمی سان کنڈک تار کوئی ظلمچہ تہ جبر چہ زمینہ والان تھہ
 اوپر خنہ میراے پھٹہ۔ سہ اوس بے ولیہ کز کہ ووان۔ ان ق لا
 ب یہ چھہ بیا کھتھ ز انقلابی جگرتھس گوا کہ دوہہ کز کہ وٹہ بڑوٹھہ رتھ
 بانڈ۔

تس تورنہ فکری ز ظلمس تہ ظالمس کپاری تہ رکتھ کڑگو وچھان
 وچھان مانے بدلتھ۔ اکہ دوہہ آیس تہ پڑاؤ دوس تہ وونہ ہس تی تی نیمہ
 مطابق اکہ وٹنگ ظالم وونی رفیق بنیوت اوس۔ یو دوستو تہ مٹر باجو مٹر ہیوت
 گوڈ رحیم صابہ ولولہ ہن سما جس تہ سیاستس تو ومانہ ڈین۔ غفور دہن سہلاب گو
 وبتھ ہند اکہ بے سوکھ ملر کر پائٹھ ووتھ تہ خمر کمن شیلین ناکہ رادن مٹر چھ
 ونی شرونی شرونی کران۔ لہہ کاک نار چھ ہن موزورن ہنزن نرن تہ رنگن
 مشینہ پڑ بناوتھ ہار وٹان تہ پانہ بے پھر وک نیند رتڑاوتھ آراس۔ کڑکھ
 صاب چکھ صاب آتش صاب گاش صاب کاٹیاہ ناوچھ ونی کس اخبارن ہنزن
 سورخین مٹر آسان۔ تیلہ اُس کھٹھ روزان تہ کام کران ز وچھن گوڑھنہ کانہہ
 توتانی یوتانی سماج لہ پھیز دیہ۔

مگر وونی..... تس تورنہ فکری ز وقتہ بز وٹھے رکتھ کڑگو لے یہ وٹنگ
 پیانہ..... وونی چھ نظر صرف شینکان.....

رائٹ بٹیل چھ تس تہ ہراوان۔ بٹیلے ونوس یودرن سہ بم پینہ مٹر آو۔
 عالم دہن ژھینہ تہ میو مٹر ووتھ زمینس۔ رنگن پٹھ پیوس پیکل تہ عالم دہن گو
 ناخیز دتہ موزور۔ گامک گام چھ ونان ز یہ آو بٹیل مگر جگر ناتھس چھ خمر یہ ہو
 ہو آئی بم۔ گام چھ خوش فہمی مٹر روزن یڑھان مگر جگر ناتھ کینا ز ونہ وونہ تہ اپڑس
 پوز۔ وونی بیلہ خود عالم دہن تہ بی ونان چھ تہ جگر ناتھ چھ راوان۔ تس چھ
 ولولس نارس کر یکہ تہ چکھ پٹھ شکھ گوہان۔

زمانہ اوس سنہ 47 ہک ولولن ہند۔ ولولہ خاطر گڑھ تحریک آہنی تہ ز
 کامریڈ جگرناتھ تہ عالم دہن اُس سوڑھاٹھ نہ پیکہ وٹہ نیران۔ بہار سڑ تہ اگر
 کاٹھہ نان گار مر ہے، تمہن اوس انقلاب یوان باسان تیکنا ز ظلم اوس ظاہر
 ہیو تمّت سپدن۔ ملکس تہ دُنی بیس منز اُس اہنکو تہ جنگی مانے گنڈتھ۔ سفید رنگ
 اوس لوبہ دُن تہ امن اوس اکہ اہم مضمون۔ بیہوے عالم دہن اوس کٹیہ وادن
 تقریر کران۔ جنگ اوس بُتہ راڑ پٹھ گالن۔ تیکنا ز جنگ اوس امنک دشمن تہ
 جنگ تلن دول اوس شاتر تہ غرضمٹ۔ جنگی سامان خلاف اوس جنگ کرن۔ تیکنا ز
 تمہن ہند قمتھ اوس غریبن ہند خون.....

مگر تنہ گئیہ ارداہ وری۔ تھئے راتھ عالم دہن نہ پہر پٹھ ہو اُلی بی۔ ہم پہو تہ
 عالم دہن تہ چھ دپان یہ آوصرف بنیل، جگرناتھ ہیو تن وارے راؤن۔ وڈتر
 پور کس اتھ دُور دراز گاس آہ پتہ تھو ہور داراہ بنی۔ گوڈ بکھ بنلہ یو دشکہ
 گوہ ہے یا انسان ز اتھ مانتھ پانس تہ بنین دوکھ دیہ ہے، مگر دویمہ تریمہ
 کیاہ ونہ ہے پتہ؟ پڑتھ بکھ و ز اُس جہاز پنگتھ اسمانس کتہ گیو رٹلان۔ اوٹر پور
 ایر فورس سیٹھ پٹھ آہ تو پھ چلان، گر د بنگہ اُس ترو واپا ر دوتھان۔ مگر.....
 خیر لوکھ کیاہ اُس الگ پاٹھو ڈٹھ پھسرارے کران۔ عالم دہن اوس جگرناتھس
 نش کتھ ڈالان۔ جگرناتھ اوس پنہ نین انقلابی دوستن پرژھان تم اُس
 ونان یہ گئے پیکالس غلطی تہ وونی کیا گو تو تہ؟ ہو اُلی اُس تر وون نہ تہ پیہ تھ
 وپہ ریوس۔ عالم دہن چھ ڈھوپہ گر تھ یہ سورے برداش کرن.....

عالم دہن اوس کھاہس منز کھوت مُت اکھ کچھ کُل۔ جگر ناتھنے اُون سہ
 کڈتھ۔ دُپُن یہ چھ پڑی حالاتن ہند شکار تہہ حالاتھ مجنس کیت دُپُن تہ۔
 یہ پھر ناوان عالمس۔ پتہ و تھویم دوٹوے شہر تہ حکومتس نش روپوش مسکن اکھ بنو
 ہند دُنی یا۔ مگر شہر و ستھ گئیہ عالم دہنس گز پسی ماحولس ستر نفرتھ گڑھان۔ دُپُن
 تہ اُس نے نظر شر وکے ہنو۔ جگر ناتھ اوسس گامی مین ستر بُنیادی ہمدردی ہند
 سبق پران۔ مگر گزیتھن ستر ہمدردی باسے یہ عالمس پنہ نس ووتھ یوس خلاف۔
 باقے دوس تہ گئیہ اکہ اکہ پیھ ہوان تہ کُرسی مین تہ اقتدارس منز لک پتاہ
 منگان۔

اُخرس ییلہ نہ انقلاب آونہ آش پور گئیہ عالم دہن آوٹلتھ واپس
 گام۔ گڑھ ہے کوٹ؟ پیہ لاجن سوے زمین۔ پیہ رُود وری یس ستن ریتن
 بنین ہنز مؤزور کران۔ پیہ پرگی تہ غرتھ پڑانی پاتھو ووتر اوان۔ پیہ تھر
 برداش کران تہ اُخرس پزاران وونی پکھ ہے جہازے میانہ پشہ پیٹھو سلامالے
 کم کر ہاس۔ یوتانی جہازن اُمر ستری پھر پٹھ بم تر و۔

پہر آئیہ و ستھ۔ دعو تہ گرد گئیہ کار منز آونہ کُنہ کانہہ اتھ تہ نیہ گزیتھنس
 منز آئیہ سار نے ہنز آواز زن تہ پھاٹے ونہ۔ ساری ژلر زو موچھ منز ہتھ۔ جگر
 ناتھس چھنہ پتاہ سہ کوٹ ژبجو و۔ سہ ژبہ ییلہ یاد چوان چھس، باسان چھس
 زن تہ موتک عمیق سمندر اچھ لالن دون کرینہنا رک لیوب کران تہ تان تان
 دویان۔ جنگس تہ امنس، موتس تہ زغدیہ مُتلق کتھ کرتہ کوتاہ سہل چھ مگر یم عملن

دوہڑاؤنی کوتاہ کر ڈٹھ۔

مشکل سان کوڈ کھ عالم دین یکلہ کوٹھ تلہ ہیر۔ پتہ نیو ہس رُوبچاؤنہ
خاطر زنگہ جوڑ ڈٹھ۔ جنگ تاپر کُر ڈچہ امہ کھوتہ!

مگر وونی کیا زچہ جگر ناتھس بڑ وٹھ کہہ کتھ ڈالان؟..... وونی کوہ چھ
بڑ وٹھم پاتھر کتھ وچہ ہانوان؟ بونہ گوڈس پٹھ پتھ جگر ناتھس چھ اکھ اکھ
ویشواس پھٹھ ہان.....

امی وِ گواسانس پٹھ شی کر تھ جہاز ہیر تھ۔ جگر ناتھس چھ خیر یہ آسہ
آواز کھوتہ تیز رفتار وُڈان۔ مگر غار شعوری طور تچ کر نظر ہیوڑ۔ سبز بونہ وُتھرو
مژر اوس اُکس خالی جابہ آسانک نیول ٹکل بوزنہ ہان۔ اتفاقن آسہ امی وِ
اتھ آسان ٹکس پٹھ روپہ پکھ جوراہ زوتان زوتان۔ کوڑ آسہ ہے وُڈو کران۔
نظار اوس وُکش۔ جگر ناتھس کوڑن یہ خوش۔ رٹ کھنچہ مچس اُچھن راحتھ۔ جہاز
آسہ ہے خیر کوت ووت مت۔ جنگ تہ اوس خبر کر بند گومت۔ تس لوگ نہ کاٹھہ
دونکھ۔ یاد پیوس زیم چھ جہاز ونی کس مشق کران تہ یمن اکھ اکھ اُکس پتہ دوران
وُچھنہ خاطر چھ گامکوشر کیو بڈر آتکھن مژنیران۔

جگر ناتھس کر پانس ستر آسہ ہنا..... جنگی جہاز ڈٹھ اسانس پٹھ وُڈو
کر وُن کوڑ..... دوہڑن خیر وونی ماتر عالم دینس فکر۔ یا فکر اوس تس تو رمت خیر
فکر ماپنہ۔ اکھ نظر ویتھ کن تہ بیا کھ اسانس تر اُوتھ وُتھ نہ تھوڑ۔



بُنیل

یہ سوڑے سپد اؤنگلس پٹھ یو نگلہ بناؤر مٹس میانہ مکانہ بجر کس
ساروے ہیر مس کرس مٹر۔ یہ تھس یہ ڈپڑی زتہ ژھپہ دیوان آسان ز اور کھسہ
ہائے۔ مگر میانس یارس چھ اُتی کٹہ وادگڈ ارس مز یوان۔

یہ سوڑے سپد تکر۔ سہ اوس اخبار پران تہ یہ اوس یاد پاوان ز چاے
گئی بخ۔ گوڈ چے یہ۔

تکر وڈن نم۔ " یہ کز ایس crisis چھہ صرف یور بچ بلکہ کل
انسانچ۔ "

مے وڈن مس۔ " اگرے چاے بخ گئیہ تہ کز ایس چھہ صرف

میانوں۔ میو تیلہ پھوڑ چھنہ گرس منز۔ کمہ کشالہ کرناوے زنانہ اتھ چاے۔ زین
 چھ اڈر۔ بیہ چھس بہ تھوک مت۔ بازیر نس کرچھم نہ ہکتھ۔"
 تکر وون نم۔ "گوڈ نیکہ جنگ عظیمہ پٹھ دویمس جنگ عظیمس تانیس
 کلچرل ہیجان آوکر دیت مایہ ناز اڈس تہ فلسفس زعم۔ تنہ پٹھ ہیٹن وونی ژتجی
 وری گڑھن تہ تیتھ ہیہ اہم واقعہ سپد ی نہ کاٹھہ۔ یہاے دگ چھ سانس تہذپس
 تہ اکر بناوکر اکر بیہوال۔"

مے وون مس۔ "مے مساپا وڈگ یاد۔ وونہ چھنہ تا پھ دران۔ ربہ کول
 دوت ہو رہ تہ تر چھنہ تھنہ تھان۔ یہ تر زن چھے مے اڈر جن تر تھ گڑھان۔ کرس
 چھ ژو واپا رک وکر تہ کھڑپہ۔ بورچھ و تھتھ آمت۔ پتر مبن ژتجہن وری سن سپد
 نہ میانہ زند گیہ منز تہ کاٹھہ اہم واقعہ۔"

سہ ووتھم۔ "چانہ زند گیہ منز چھ دوکنپار۔ پران چھکھ جد پدیانی
 مغربی ادب تہ فلسفہ مگر وون چھکھ یوہان نینہ موڈ کہ ہندک پاٹھر کزرس
 منز۔"

مے وون مس۔ "کر کیاہ؟ یوہان اوسس بہ تہ کزیرنہر نیرن۔
 بدل گرس اندر زیون۔ یوڈاسمان وچھن۔ پٹن اڈند پو کھ سجن تہ پرن لیکھن مگر
 میانس یوہنس کیاہ حسرچھ؟"

تکر وون نم۔ "دپھ سا چار کیاہ چھ۔ از چھ دنیہ ژمیومت۔
 سمسار چھ ژھوٹ۔"

مے وون مَس۔ "مے چھ گوٹ تہ باسان۔ ژنئے کتہ چھے وچھمت
 ییلہ ہواہ کڈان چھ تہ گرد ووتھان چھے محلکو ساری مکانہ چھ گرد تل گڑھان۔ وئل
 ہش چھے اویزان گڑھان۔ یوتانی گرد وار وار سانہن اچھن تہ ہٹہن، پکون
 دلون، بانن بسترن پٹھ بیہان چھے۔ یٹھے رو دشین پوان چھ اکر چھ ربہ
 ہندہن کیمین ہندری پاٹھر ووتل بجہ کران۔"

سہ ووتھ بڈ راز دُرر یہ سان۔ "بوز۔ ژنیر امہ ربہ روڈ منڈرا
 نہر۔ وچھ دنیا کوت ووت! مے چھے ژنئے وون مت۔ یوتانی نہ ژ گرد تہ محلہ منڈر
 نہر نہر کڈ روزکھ پریشان۔ کچھ انگریز فلم وچھو۔ بہ ییلہ پریشان گڑھان چھس
 یاتہ چھس جو سوسی ناول پران یا انگریز فلم وچھان۔"

تکر اوس وئی اخبار پتھر تر وومت تہ تیخ چاہہ پیلس اوس دام دام
 ووان۔ تکر ہیوت مدے گنڈتھ میانس ڈیکس گن وچھن۔ مے پڑ مان زئے
 اوس تندر ذیہا نیگ باہتہ۔ تس نش تہ اوس نہ میون کاہہ سر کھٹھ۔

تکر وون نم۔ "پنہ لو کچہ تہ کم تجربہ سوس زند گیہ منڈر کو رتھ کیاہ ژنئے
 حاصل؟ یٹھے تہ یوتے زوتھ تیٹھے لیو کھتھ۔ مگر تیوتے ماچھ پڑر؟ ژنئے چھے نہ
 پنڈر ذاتھ پڑنا وڑ!"

پدھو کتھو ستر چھ سہ مے اتھو منڈر زن ہتھکی یاروان۔ مے چھ قلمہ پتیس
 تانی آمتہ افسانہ پڑ گڑھان۔

"یہ کیٹھو ہاڑ پران چھکھ تمی ستر چھکھ ژ تپتس کالس نیمہ نگ تہ

مؤحد دیند گیہ نہر نیران۔ مگر تائب چھڑتہ کونہ چھڑتہ چون تجربہ بنان۔ سہ
تجربہ کونہ چھکھڑتہ لیکھان؟

رؤیتھ۔ پائس اُنڈر اُنڈر تزا ونظر۔ انسان سُنڈ مستقبل چھ غار یقینی۔ غار
 مؤقفوظ۔ کھنڈر وومید چھنہ۔ دوٹھ ڈھاٹھے کتھ کرو؟ کمہ خاطر؟
 مے تھو دُار دتھ تہ نزدیک گڑھتھ وڈنمس۔

"تلہ سا کرتہ باے کا ماہ۔ مے چھ مکانہ خاطر قرضہ باپتھ محکمس منز فارم
 یورمت۔ ژنے چھے ڈپٹی سکری زانی۔ مے دوناتہ وار بر وٹھے لون loan۔ نتہ
 تیم ژور پاٹو وہر دوار۔ پتہ کتہ بناؤ مکانہ۔ کورہن چھم خاند رکرن۔ ریٹائر
 گڑھنس تانی چھم یہ ذمہ داری تہ نکھ والی۔ تھ شاہس پٹھ چھاسا برؤسہ۔"

"برؤسہ چھ اکھ غلط لفظ۔ اتھ چھنہ کانہہ مانے۔ دراصل چھ انسان
 اکھ عجیب و غریب بے مانہ تخلیق۔ اُمی سُنڈ زیون تہ مرن چھ بسر۔ یہ سر زائن
 چھ میون مُقدّر۔ امہ نشہ ہیکہ نہ مے کانہہ ڈالتھ۔ مے ہیکہ نہ کانہہ سیاستھ ملکر
 ہتھ۔ کانہہ دُنیوی زال پھساوتھ۔ بہ چھس اکھ خود کفیل کلچرل اکائی۔"

مے پو کتہ تانی کتابہ ہند ناویاد تہ وڈن مس:-

"یہ چھکھ ڈ کتہ تانی انگریز کتابہ ہند کوٹیشن quotation ونان۔

چھکھنا؟"

تکر وڈن نم۔ "مے یہ کینڈو ہا پورمت چھ سہ چھ میٹائس خؤنس ستر
 رلیومنت۔ بہ کتھ ونہ پٹن تہ کتھ نہ۔ یہ ونہ بچ بہو دُری کرپاؤ میانہ بابہ ز دُنیاہ
 چھ شتر وکیومنت۔ بہو دُری کرپاؤ۔ مارل بولدنس moral boldness۔
 امہ پتہ گوٹھ تھو دوتھتھ تہ ہیوشن کانہن۔ "بئیل چھ پوان۔ دُچھ گرد

لمبکھ و تھی۔"

تس ٹج کز کھ پیر تھ۔ "یہ ہسٹ چھس صرف بٹلس کھوڑاں۔ یہ چھس
دیان جا پائس منزے دؤ ہے بٹلو یوان چھ تم کیاہ آسن کران؟"

یہ ونان ونان دورو سہ ہیرن کن یون۔ مگر یہ دؤ تھس نہ تھو د۔ مے
اُس خمر یہ آسہ کانہہ ٹزک سڑکہ چچ مڑ نیمہ سڑی میائس دُ جی دیوار مکائس گوہر
گوہر گوہر سڑکہ گرد و تھ۔

پڑی پاٹھی تہ زن پیہ بٹیل مے پیہ رسے یون وُس۔ نتہ گڑھم زانہ
پھڑ تھ تہ اد وائے نہ کن۔ اکھ چھے سو گرس کھوڑاں پیہ بٹلس۔ لگرو چھ مکانہ
اُندر اُندر کھو کھر کورمت تہ بٹلہ سڑی چھ اتھ دونی پٹنگ قرہی اندیشہ۔ خبر
جاپانہ والی کیاہ آسن کران تہ آسہ تھس خمر یس یون ژول۔



معجزہ

خبر کو معجزن اُلی اُس تڑے اکھ اُکس نی ز پکھ۔ یہ تے تہ سہ فقار۔
فقار و چھتھے اوس اسہ دون بحث لگان۔ یہ وڑھوس :-

"یہ بچا پر چھ دو ہے نیران تہ پانس رکھوڑو چہ ہن انان۔ اُخر یڈے
چھس!"

تے اوسم کنس تل ونان۔ "اتھ اٹھ رچھ خمر کینا ہیر۔ نتہ کس فقار آسہ
ازکل تہس بڈس مؤہنوس گر روزان تہ پکڑو چہ ہن پائے انان۔"
"مین آسہس نہ منکن تگان۔ دپھ بچھ کینا ہ کر!"

"بچھ چھ تے تہ تے۔ یہ چھ بدلہ ہے عالس مٹر۔ اُمی سند اصل

بُتھ چھ بدلے۔"

فقار سُنْد عالم اوس یہ زِثا درِ شکر اوس وُلتھ تہ کس مل کونو پڑی دتھ۔
پائس متری اُسان تہ پکان۔ نیلہ کھڑا کھور رہے اندر بندگیوس یا پھرن لونٹھ کُنڈر
تار پھسے یس نظر اوس اِد دُچھن کھو ورتلان۔ بہ اوس ژوچہ دُج رتان یوت
کال پھرن موکلا وے۔ پتہ ژنہ کانہہ بہ نہ کانہہ۔۔۔

موڈس تل داتھ اوس سن بہ دُورتانی وُچھان۔ مے تہ کیاہ کائے
اُس۔ اُمی ہنز دوتھ بیٹھ، اُمی سُنْد کلہ نژانوں تہ پائس متری کتھ کرنہ ژرژن تہ
شمینکن۔ ظاہر پاٹھی اُسُنْد بُتھاہ وُچھن تہ بس۔

نیلہ نیلہ بہ سوچس گوہان اوس اُتی اُمی کئس تل کزکھ گوہان۔
نئے اوسم ونان:-

"یہ دلی نہ پتھ کن نظر۔ اُمی سُنْد اصل بُتھ چھ بدلے۔" بہ اوس
در جواب ونان:-

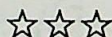
"اُس تنس تہ اسہ کیاہ؟ مگر اُمی ہنز ہمدردی زن کیم..... بچا ہ!"
تمہ دوہہ شُج فقارن نے کن سید سید نظر۔ مے درو نہ تس بڑوشھ گنہ۔
کئی کچھ کڈن تہ ژڈل۔ بہ تہ گابریوس اُسُنْد یہ بُتھ وُچھتھ۔ مگر تمی کمل وکڑھ۔
نزدکھ تہ تھ گرم زغد کہیہ مژگو دُچھ کتھ:-

"مون مکھ ہبا! مقام چھے ژئے تہ پڑ وومت۔ تکل پرد۔ نیر نہر۔"

افسوس! اُمی مایو زسون بحث!

"مگر یہ کۆت تزاوتھ۔ گوڈ وُغم گورکس چھے؟"

زَن بہ ژؤر روٹہ ہس۔ زالس لچہ مڈ گاڑ ہندی پاٹھی اوسس بہ منژ
سرکہ ژھڑیہ ژھڑٹھ کران۔ فقارن اوس نس بُتھی چن گنینن تھہ دتھ
روٹہ مت۔



رپوٹ چھم چندس

یہیہ وزڈاکٹرن مے رپوٹ دیت تئس اوس کلہ یون گن۔ یہ اُس مے
 تئس نیش گوہنس گوڈنچ لٹھ۔ مے ہیوک نہ وچھتھے سہ کس چھتہ بٹھ کیٹھ
 چھس۔ شاید آسہ ہے رپوٹ دوان دوان تئس بٹھ الوڈ گومت۔ اچھن آسہ بیس
 زانڈ ہش واہراونہ آمڈ ہتھ پٹھ کرپنس آلس پٹھ تپلہ پھنور پینہ ستر
 زن تہ دچر لیوب گوہان چھ۔ یہ اوس میون اندازے تکیاز مے کتہ وچھ تئند
 بٹھ ییلہ تئس اٹھس کتھ کاگڈ دیت۔ تئس اوس کلہ یون گن۔

مے پور رپوٹ تہ ڈاکٹر واکٹر گوم سوہ مے مٹھ۔ خبر بہ اوسہ پکان
 کہہ اکر ہے جاپہ کھڈا۔ پکونی لکھ ژلہ ون سے سورے گوو مے اُندری اُندری

رہتھ۔ یہ کینڑو ہائے اُندر کپکھی چھ یہ کینڑو ہائے ویو دچھ مے زن اوس تمیک
 مؤلہ کڈ راز لو بمٹ۔ رپوٹس منز لیکھتھ پڑتھ کائہہ کتھ اُس کائہہ متہ کائہہ
 انسانس مٹر رلان تہ تہس لوگو گوگھان۔ مے ہیوٹن گیو رین۔ قدام ہیہ نم گوہی۔
 یہ راز اوس نہ لوتہ وائے۔ اُمی گوہی رُ او کُم تازی۔ یس کن نظر تجم سہ
 باسیوم آو سیو مت۔ کُند قدم کتہن تھک دیہ کس کتھ شائس چھ پزاران، قدم
 تثنہ پٹھ پیہ پتھرس تراؤس تانی کیاہ ہیکہ اُمس گد رتھ۔ تہ ہیوٹ نم تثن۔۔۔
 میانہ دارسید سیو دسڑ کہ اپار چھ ہہ بڈ وانہ پینجہ پٹھ پتھ زوسان تہ وگر
 تھپ ہشہ تھو کہ کھاران آسان۔ تہ کس چھ خمر یہ مے اُمی سبز زندگی متعلق خمر
 اُتھ ہیکہ۔ ہوسودا گارتی یوسہ خریدارس سودا کم تہ مخر زیاد کنان چھ۔۔۔ اُمی
 ہند بن بکھن تہ وشن کس چھ میانہ کھوتہ زیاد شاید۔ کھیشو کھیشو پکھ وئی کالچ
 لڈ کہ تہ کور۔۔۔ پوشہ گلبن تل پہنر راز دارانہ کتھ باتھ کُر چھ مے بغار یو زہر تہ
 پہنڈ بن سپن ہند نار کس ہیکہ وئی مے بغار ژھوان وچھتھ۔

ییمہ راز چہ کتھ ونہ ہائے۔ کینہ ونہ نہ؟ مے پھلہ بوس۔ مے چھ وئن
 کیا ہتام مکر ورتھ کو تاہ ہیکہ۔ دیو لیکھنہ مٹر لوتہ۔

گر واتنہ وِزا اوس مے اُس اُتھس کتھ رپوٹ تہ ہیئس اُتھس اوس
 منز باگ سگریٹہ تیو نگلہ مٹر زو دہیو گو مت یس مے رپوٹ پران پران موچھ
 اندر چہر روٹ مت آسہ ہے۔ گر وائتھ پو رُم رپوٹ پیہ۔ اُتھ اوس پٹھ کینہ ناو
 لیکھتھ۔ ناو کیاہ۔۔۔ اکھ اسہ وئی تہ کُند وئی کور ہن۔ یادون مو۔ پتھر لب نار

بڑی بہ نیران تہ پکنہ ستر خوش بویہ ہنر واہ رنگہ انہ تہ ولنہ یوان۔ تہ اُمی ہے نیر نہ
 بڑنہ سوز ہٹھ گاشر وتھ تہمک سو پین اُمی ہنر چشمہ جادے پہان کرلا و مہ چھے
 گودھ ہنگہ تہ منگہ ڈھہہ۔ مے پور رپوٹ پیہ۔ حرف حرف تی۔ مے گوزن
 موٹھن۔ کیا ہہ چھہ تنہ پٹھ ووزی اُمس تھہ ڈھس پزاران ییلہ رپوٹک اُخری
 انکشاف پوزیر؟

میںہ اوس منز اتھہ دؤ دمت۔ دگ اُسن اتھہ پٹھہ نرسنس دس تہ انگس
 انگس پھالہ ہیڑ ہڑ۔ مگروہ کس؟ ہی سُنڈ ونگہ یُنڈ رپوٹ اتھس کتھ چٹھم کہہ
 پین، یُنڈ رپوٹ ونہ کائہ لیو کھمت چھہ۔ وول گوکس چھہ مے منز اتھس پٹھ
 ٹاکار تہ مے ٹینہ ون دوان؟ وُنٹھ ہیکاہ کائہ؟ دیو و لیکھن ستر لو تہ۔
 لیکھتہ تہ کیا گودھ اتھ؟ جاد کھوتہ جاد ڈھانڈن زپرک لوکھ میون لکھوت یا اُمی
 ہنر ہمار تہ میانس سگریٹس رشتہ، یا مشترکہ کینو ہا۔ تھ زان پین لفظ وؤ ترتھ پٹھ
 خرچا و تھ ہیکن۔

اُنڈرک آسم دگہ ستر زان تہ ریہہ تیلان نیئر کر مگر اسنہ ہنا۔ اُنڈرک دیمہ
 اتھس موٹھ۔ پنہ جابہ دیمہ ڈھہ زچھاننا یمن کائہہ ہنر؟ کاکس تارنہ خاطر
 دیمہ لفظن وون۔ فلسفا کائہہ تھہ۔ سہ فلسفہ تہ کیا آسہ تمہ وراے یہ آسہ زپرک
 تہ کاکمین ہندہن اشتہارن منز وچھنس ہال چھہ؟

یادون موچھہ بے پھر وک پاٹھر پنہ نس وہ ہارس نچھو تہ یہ چھس تھہ
 بڑنوس پزاران یس اُمی ہنر زند کہہ منز وونی نہ وونی تھہ ہیکہ۔ مگر سوچھہ بے خبر۔

سلہ ووتھان رنان پھوان، خاندارس دفتر نیرہ وز تیر تانی برس پٹھ و چھان
 روزان یوتانی سہ نظر ڈلہ، شامس توشان تہ صبس روشان۔ دولی تارکھنس پٹھ
 اول بناونچہ سٹوکران تہ ران گاشہ تنگل و ہہ ناوان۔ اتہ چھنہ دوہن حساب۔
 اتہ چھ سہ و بھ دتھ ڈلان۔ مگر مینا کی کڑی چھ خبر کتھ اُخری ہر فوس پزاران۔
 رپوٹ چھم چنڈس۔

یہ رپوٹ گوڑھ اپڑ آسن۔

زوسہ لد ہڈس سودا گارہ تہ کالچ لڈکین کیا فرق پیئہ؟ بہ زن
 کھار پائے رپوٹس تہند تہ ناو۔ تمن روزنہ خیرے۔ ووں گویوسہ دگ مے پائس
 اتھس سگریٹہ تیونگلہ ستر دزنہ ستر کرن تھہ کیاہ کریم کاٹھہ۔ سوچھم ڈالہی۔ کائسہ
 ہیکہ نہ باؤتھ۔

ڈاکٹرن تروٹس جادے دولابس۔ پٹن بٹھ تہ ہوون نہ۔ سہ
 ژھانڈان ژھانڈان تہند مطلب تہ تہند بٹھ بد کڈان کڈان آسن مے ہتہ بد
 بٹھ و چھم تہ پرز ناونچ کوشش کرہو۔ میے یا ژنہ۔ میناڈی پاٹھ تہ مے بڑوٹھ
 خیر کتہو۔

خیر مے پیا اتھہ کیٹھہ، سہ لبن تیا؟ خیر سہ آتیا گوڈ پانہ تہ زندے؟ مے
 رپوٹ دینہ وز تہ کٹھ کٹھس بٹھ تہ اند ووتھمت اوس تمہ حسابہ چھم نہ باسان سہ
 آسہ دونی۔ بہ کورس نا پریشان۔ پٹھ مے پٹھ دگ۔ یہ تہ مادیم قرار.....



بُتھ مہ ساڙ کھراو!

توہی اُسو دِپان مینہ چھ سوئسن دِس گاؤتر۔ وار کار اکھ تہذیب یافتہ
منوشاہ متس گس تانی کھ پتھ زن تہ اُس اویزان گو مت۔

توہی تہ اُتو نہ مارنی۔ سوٹھ بوٹھ تہ لے۔ تہذیب چھان چھ لی تہ متس
تہذیب کھوڑا لے چھ۔ ناہی کرہس ژوئس پٹھ ننگہ۔ ہار لو نہ پتہ۔

پنہ دانسہ دزایوس اُزری مولل سوٹھ لا گتھ۔ کوتاہ کال گوئیر پلپین
چلان؟ دپھ وری دہ باہ۔ مینہ اذن سنہ پٹھ اُزری۔ نیر ہا ناتیلہ جمہ نمہ؟ یہ زن
وونی یہ موت ژوئس پٹھ ژٹھ تہ ژٹھ تزاوہیم تہ کورم نا جانے زلوتی آس
اُس مکر؟ یات پکھ نوؤس توت پوگس۔ پیتھن ہنہ نوؤس کسہ نالہ پٹھ

مٺس بازرس منز ته لوتی بیٹھ سس۔

ہے بہ نہ ساء چھس بحث کران یا شاہد تھ تاران۔ پینا پیتھن یتھ لو کہ
جس منز؟ ته پینا ییلہ سوٹھ بوٹھ لاکنہ موکھ تھن پس ته دنیا بکس روادا رس چیر
تھھ پزم کر۔ ته تھن پب یافتہ آسنہ موکھ ژھوپہ پزم کر؟ پینا ییلہ توہی
ساری آسان چھو؟ گر ساء دیہ دیہ۔

ہے اکر توتہ بہ کیاہ کر توتہ؟ توہی چھو تیس میانس مٺس پٹھ آسان۔
وونی گویہ میونے موت تکیا ز اُس نکھ چھس پے ہتھ ته وونی کس چھس بہ اُمی
سندے 'نفر'۔ توہی چھو سوال کران ته تھن یہ اولہ دولہ جواب دوان چھو، گنہ وِز
صرف آسنہ ہنا کران، گنہ وِز روب کران چھو، یا بے مانے کنگرا رے کران چھو
توہی چھو آسان۔ اُس ملر چھو ووتھان ساریہے واہراونہ یوان مگر مینہ نش وائتھ
ژمان ته ڈکھرنہ یوان۔ تھن آسنہ وِہ نظر چھہ مینہ نش وائتھ آبر ژ بنان۔ خبر
کیا ز؟ بے تیس مٺر سند نفر چھس ته۔

مہ سائی نو آرمیہ پٹھ۔ بہ نساء چھس پتھر پیومت۔ بہ چھس زائتھ
مائتھ پیتھن سرکہ پٹھ ہتھ۔ بہ ساء چھس مزس منز۔ آسو آسو بہ ونوونہ کہیں۔
مگرو ویسے زائی موتہ۔ توتہ چھنہ اُمی سند آسنہ مٺر یا پیو اولہ دولہ جوالو
مٺر یو کہ پھولان کیتھہ۔ یو کہ چھو توہی غولن گڑھان ته اُمی سندہن لفظن ته
خرکشن مانہ ژھاران ته وائٹھ دوان۔

ہو کیا! ہمی اکر پز ژھس ونی۔ "رمضیا! چندس پھیا کیتھہ؟" ته

دورس اتھ۔ تیکر رمضہ مٹر روئس اتھ تہ بیٹھس او گنجن دزسہ دی دی ٹپس
کڈنہ۔

اُمس آسہ لوگمت۔ اتھ نیوان پتھ۔ بیاکھ ووتھس ہمدردی تہ روپہ
سان۔ "ہو! مانہ اتھ پتھ۔ شکس ہاچھے ٹپس متی نو ان کڈتھ۔ شکس لدا۔"
پتہ نیلہ مٹر اتھس تھو کہ لایس تہ مجال چھا ووتھ راوہے۔ وچھک تو اتھ چھنو
تھو وومت پتھ کن کھٹتھ۔ وونی آسہس تھو کہ پشہ پے مڑ۔ یائین ہندو پلو ووتر
ووتھراونہ آمڑ۔ مگر اُمس چھ قسم موکل۔ اُمز مادوتھرا وپانہ؟ اُسرن اتھ تھو کہ مژ
یاری!

پنہ تو ی و نو مجہ لاکنگ شوق ماچھو مینہ۔ یہ تہ ونو و صاف صاف مجس
چھس بہ تیو تے کھوژان یو تاہ تو ی و نی کپس۔ تھ مجس مژ شامیل رو تھ متس
بکاہ بکاہ کر تھ لطف تلان چھو۔ مینہ چھ ہمیشہ پھر تھ روزان زلکہ پیر پیر مژ کنہی
نہ تے چنڈ ہے پھر نم۔ اوے چھسو نہ بہ مجس زانہہ ووتھ پوے دوان۔ مجموعہ
باز چھو کزیشان آسان ز کر یہ یہ سانہ جماژ مژ۔ مینہ چھکھ ناوتہ پٹھ کڈ مٹر ز
ہے یہ ہساچھ اندری پنہ نیسہ انہ کپہ دنی یا ہس مژ روزان۔ پانہ ہے مژ ہساچھ
شر و کیومت آسان۔ اَلاندن تھہ دوان۔ حقیقت نہ ژرژان۔ گاکشس نہ
مازان، یہ گوہ کائسہ دشمنہ سڈ شچھ گور آسن۔ اُخر زماے کوت تانی ووت۔
ساج چھ دوان تہ یہ کونہ اتھ شامش کران تہ ژر پوپ کران۔ اُخر اُمس چھنا
بوزنہ یوان؟.....

مینہ کرکھ لکھ یہ ڈپڑ زیتہ۔ نوکر کمن ٹنٹن کھورس۔ بیتہ بجماہ لجیو و
 میانہ تصویر آیتہ ایلا نیاتہ لر نہ۔ مگر بہ ونہ ہا کیاہ؟ بہ تہ اوئس تہمہ کرکپہ
 بوزان۔ مدے وڈی تو م۔ کرکپہ آسم باسان وادوکر پاٹھی وڈتھ گڈھان تہ کرکپہ
 بوزن واکر مجہ لڈھ ہندوکر پاٹھی ہورتانی تھہ ستر ستر لٹھ ونہ یوان تہ ونان۔
 "ہے تھہ چھا؟ اکر ستر اتھ بے رخی آسہ ضرور کینہہ مطلب۔ وڈی گو وطفان
 چھ آیتہ۔"

شکر چٹس کران پنہ نس صورس زلوب کن اوئس۔ دن کڈنم نہ
 وڈھ تہ مجس منز گوس نہ شامبل۔

مجن منز چھ مال ووتھان جل۔ موٹے زن چھ رمض تہ کتھ چھنا کپان
 ہورہ ہورہ؟ تھو کہ تانی ووتھان چھ آسٹہ۔

اڈ کیاہ یہ وڈی کس تھہ مجس منز کران؟

ہے مینہ تہ چھ کمزوری۔ پڑھا تو بہ اکر اکر کس چھو۔

خبر کیاہ کرنہ دزایوس گر۔ یاد گس چھ؟ نوئس ٹیری لپن سٹس اوئس
 پتہ تہ بروٹھ وچھان۔ گاسہ تلیم پینہ بیس تہ اچھر والو ستر اوسہ سس تلٹھ یوان۔
 خبر روژم نہ یوان تانی رمض پتر کز کارس تھہ وژم۔ اکھ اکھ یل چھم دوان تہ
 اچھن بروٹھ کنہ چھم سڑک گز واد پیر تھ گڈھان تہ کھور وٹکر زن تہ مہلہ واد۔
 کارس کرئم میٹ تہ کوٹھس کرئم مالہ اتھو تھہ دی دی چھٹھ۔ تو جو مہ وڈو غنیمتھ
 زوئم تھندوکر پاٹھی۔ بہ کیاہ باغات چھنا؟ متھ گوم تھا پر کڈس تہ نالہ منز دمن

دائرہ۔ مگر.....

مگر قلم مونگہ نم۔ قلم کتہ آنہ ہا۔ سہ اوسس ڈگری حاصل کرنے پہ پہ مد
فضول زائتھ گری تزاوان۔ اکھ غلطی اُسَم گر مڑتہ بیا کھتہ کر ہا؟
مٹس کھوت خشمہ تہ وڈتھم۔ اَن پڈ! اَلو کی پٹھی! (خمر میون خوش لوٹہ
بُتھ وچتھ مالُجس دِس گزائے تہ زنانہ ہندک پاٹھی کو نرم خطاب) تہ دیوت نم
پنہ چند مَنز قلم کڈتھ۔ پتہ وڈن قلم ترٹھاہ ہیو میاُنس پٹھی مس کوٹھہ چندس مَنز پنہ
اتھ سان۔ یکیاہ سائتھ چندس یس کوٹھس پٹھ بچکو (badge) پاٹھی الوند گو مت
چٹھم۔ گمہ کشالہ اوسم نا وڈ پوٹسہ سومبر ا وک سومبر ا وک سوٹ سو نو و مت! میہ ہس۔
نتہ کیاہ مجبوری اوسم۔ دپان سوٹھ لاکنہ مٹر چھ روب پوان تہ نوکری چھ جل
میلان۔

اُمی ہندک اورے قلم دن موزس۔ سارے اپری اپری وڈتھم۔
وڈتھم۔ "رٹو تھوڈ چندس۔ ماتا مال مٹھا گوٹھن؟ کتاب ہا چھ
موتھ۔ کرو دخط۔ کرو دخط۔"
فکر لاجن۔

وڈنی وڈو تو عورتو لکھ کونا یار پیٹہ؟
تہ کیا سا زٹلہ ہا؟ بے نیے وڈنی کائسہ ہند "نفر" بنیوس۔ توہہ کتہ گروہ
برداش۔ توہہ مَنز چھ پڑتھ کائسہ تہ کائسہ ہند "نفر" تہ اد محفوظ زندگی
کد اران۔ چھنا؟ چھامیانی یہ کرامات پڑکنہ نہ؟ مہ مانی تو م فقار یاموت۔

توئی و نو تیکس فقار۔ فقار صاب! رمضہ صاب!

میہ چھ اُمس وُن مَوْت۔ رمضہ مَوْت۔ فقار گو سہ یُس پائس مَوْت
وَنہ۔ پائس لکہ کڈ۔ اُسز فقیری ستر باج وٹھ آسہ موجب چھ میہ تہ اُمس مَوْت
وُن۔

پتہ؟ پتہ کیا ہ گوتھ گرہن؟ تہ کرتھ تو ہے خبر چھ تہ۔ توہہ تیہ میہ ستر
ستر مہلہ وادڑ ہنڈو۔ کہہ میانہ زیو چھو وَنہ ناؤن یڑھان؟ ہے میہ کیا ہ پتی چھا
روزن؟ توہہ چھ جلدی تہ میہ چھنا؟ گر گڑھ باہ تہ واپس جل تہ کوٹھس کر ناو با
چند ٹھیکھ۔

تہ ہ جلدی چھم یڑھ تیہ چھے۔ تہ چھکھ نادپان زگر واتہ باکھ تہ اتھ
کھور چھلہ باکھ۔

تیہ ہسا چھسے ونان۔ تھو کہ اتھ وائلس۔



بیاکھ ریش نامہ

-تیلہ اُس کشہر ریش و اُر-

ریش اُس زِند گیہ ہند کز دُٹھ سفر کڈنچ سبیل گچوان تہ پکان۔ یُتھ زِ
 نہ روز ہے سفر چ کل تہ نہ کز پچھر چ دے۔ نہ یہ پریشائی زِ ہم سفر گس تہ کیا زِ نہ
 یہ زِ حساب کُتھو و۔ متہ خمر کز ریش تہ فقار سنت تہ سادو تھر۔ ووزی ہے سفر س
 دوران کائسہ نظر پیہ تہ دژ نکھ تھہ۔ اَز ہالو یہ کھ بیا! مگر تھہ اتفاق اُس شازے
 گھوہان۔ لکو دچھر رسم تہ قسم۔ دچھن کھو و رکھ بھر تھ دژ کھ پھیکین پٹھ پٹھ
 فرشتن تہ حرفس گواہ و تہن پنہ جان نہو ہنز شہاد تھہ۔ دُنی یاه زونکھ تاون تہ
 خود ایس مونکھ ہاکہ تہ بتہ۔

- تیلہ اوس سہرا پڑا -

روختہ ہتھ اُس سفرس نیران تہ پیتی گورلیو کھتتی پھیرے یہ پوت تہ
 ژائیے یہ اندر۔ مگر تھی اتفاق اُس شاہزے گڑھان۔ سہ تہ تیلہ تہ گورن پائے
 نہر کر یو تہ سفرس دوسہ ہتھ تار وژونکھ۔ تمہ دوہہ تہس ڈز یور ہند کر پاٹھکیس
 پڑناؤ تھ سوارین حار تہ ستر اچھ واہراوانہ آئیے یہ زیہ رینچہ مس وائو الائی
 تڑاؤ تھ، دوزجہ اچھ گرتھ، سگریٹن ہند کر دی لمبکھ تڑاوان مس شخصس ماچھ پانہ
 کرتانی مژلس دوت مت۔

- سہ اوس بدلے وق۔

پڑناؤ تھ تہ وژنہ ڈز یورس کائسہ سوار تھہ زاز ہالوہ کھ بیا۔ سوہے پیہ ہے
 بدتمیزی مانہ۔ صرف کر لگو خاموشی سان نظر تہس پٹھ مرکوز تہ پنہ ٹمن چندن چیر
 تھہ گرتھ روڈر اُس بندے خود ایس کن آرہتی دُعا منگان زاسہ کر برکھ۔
 - تیلہ اوس سچ پانہ نیار۔

ڈز یور اوس قدمہ قدمہ زکان پڑتھ کائسہ سوار رکتان۔ یہ چھ پڑز
 سوار اسہ تمہ وز وقتی طور گا بران تیلہ زیٹھ سفرچہ بسہ لوکل شہر بسہ ہنز بائش
 گڑھان اُس۔ تمن اوس نہ تمہ وز دہنگ حکم یاد روزان نہ دُنیاچہ مجبور یہ۔ تمن
 اوس سچ شمشہ کھسان مگر پتہ اُس اسہ وینہ ہونجہ ژلیفک انسپکٹرس زار پار کران زہے
 کور وول چھ بچار۔ تڑاوتن تھ اسہ سلہ گروانہ ناوہے۔ ڈز یور ہند صبرک سمندر
 اوس پڑھن وزان خاموش روزان۔ سہ اوس پتہ تہ تھہ کئی بسہ اندر تہ پشس پٹھ

سوار کھاران تہ پکان۔

-تیلہ اُسکے بندے خود اے بڈا انسان شناس۔

نتہ اوسا پڑتھ کاٹھہ ڈز یور تہ کڑ نہر کران تہ کڑ تکر کور۔ موقع محل
باسئوس برابر تہ موزون۔ وق اوس راتھ۔ بس اُس پٹھ۔ بس پکینہ ستر اُس
سوارین ہند ک کوٹھر کھونہ وٹھ کڑھ پھیکو زن تہ دسلن اکھ ا کس مژ سپ بیہ
ناوڑ مڑ۔ نتے شیشہ دار پوٹ کھارین تہ ز پانٹھ بہن سڑک پٹھ چھکنہ۔ اوے
کھاجہ ڈز یورن زنانہ سوار ز ثور پنہ دار کڑ۔ آجہ چین پائس دچھن کھوڑی تہ آجہ
بانٹس پٹھ، باقین سوارین اور یور ڈا لٹھ۔ سوار پو کورس کار رگری پٹھ مرحبا ما
سواہ اکر بڈن یس سپٹھ پٹھ تھو دٹکن ز مرڈیادم زنانہ تڑ اوڑ جائے۔ تڑے
چھے ہوٹھ تانی گوٹھن۔ انسا پٹھ تہ مخلوق چھ لی نتہ کینا ز دمہ ہاے تڑے
تکلف۔ بڈ وٹھ تھو دتہ یون وڑھ مو سوار ہنر جایہ پچھو بانٹس پٹھ مگر ڈز یورن
کھوڑی تہ تھو کس تانی زانی کار ز چچاڑ وکھ ہتر تھے۔ تیس ستر کر توتہ کتھ کتھ
نتہ کتھ کڈ ویہ سفر۔ زند گیہ مژ پٹھم پیٹے حاصل کور مت۔ بس اکھ خلاص۔ دنیا
چھ بے ثبات۔ سوارین گئے یہ گفتگو یو ز تھ کن کھڈا۔ بڈس کن تڑ اوکھ حقاڑ تڑ بر تھ
نظر۔ تکر کر اچھ یون کن۔ مطلب غلطی ہند اسخاس گوس، انا تہ اہم آسہ بیس
مٹھن ہیو مت۔

-تیلہ اوس کاٹھہ بنے وجہ کا کرگی کران۔

بڈ تہ بیٹھ دونی بین سوارین ہند ک پٹھر ڈز یور ہند موکھ دز امتین

موکھتہ پھلبن مالہ کرنہ۔ پیار کے لئے کنڈ کٹر لونچہ لمہ ہیس زہڈ چچا پتھ کرو دیکھ ہار؟
 وونی سٹیس پٹھ پتھ اوس سہ سوئچان ز دہ ہے چھیم جانگر کران تہ دین قدم
 تہ پور فاصلہ تہ سائلم سفر ج کر ایہ ہوان۔ از دیکھ نہ ہرگز۔ از ٹکرکھ۔ اکھ گیکھ
 گپن ہندری پاٹھک سوار بر نہ تہ بینہ یہ ظلم۔ وونی میلہ سپٹ تہ کھینہ ہس تکر وچہ
 موچہ ز کہیں دس نہ۔ مگر کنڈ کٹرن کرس گز تہ ہم سفرن ہسٹس پڑاڑ واہراونہ
 نہ۔ تس باسو پان پچو رتہ شکس لد ہیو۔ جنونس منز پتھ لائے تکر ڈزیورس کرکھ ز
 بس رکاو۔ ڈوڈ تھ نفرن ہندس چر کرکس منز بوزس نہ ڈزیورن حالانکہ ہڈس
 اوس پتھ ز شکا۔ تھ بوز تھ بڑ ڈزیور کنڈ کٹرس ضرور۔ آخر وون کنڈ کٹرس
 نے تزاویتی۔ بہ گزہ پاد لکر چون یہ ضد تہ پھڑاو۔ تکر پتیل دنی تھ ہر منز
 پان موکلاوہے۔ اندر پچو جن سوار بن آوجیر تہ ول باکھ ہش وژہ۔ ڈزیورن
 گمہ ناو کوٹھ تہ ہڈ آرامہ سان رکاؤن بس۔

- تیلہ اُس انسانی آزمائش سپدان -

بس ر کے یہ منز و تہ۔ نہ اوس تہ نس کتہ زنت تہ نہ زائین۔ صرف اُس
 گمہ تہ گجبار۔ اوند پوکھ اوس باسان وانا کتہ و جار۔ ڈزیورگو تہ بیوٹھ اُس
 پلس پٹھ۔ سوار تہ وژہ یون تہ اوند پوکھ وچھتھ زن گوکھ ہاتھ۔ ہڈ چہ نہ اوس
 پانہ وسان نہ اوس اور یا یور ڈلتھ گچہ گاثرن سوار بن کنڈے ڈیول تزاوان۔ یم
 یون و تھو تم سے یہ ڈزیورس اندر اندر۔

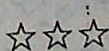
ڈزیور و تھکھ۔ "وچھان چھو حض ژلہ و ن دنیہ کتھ کتھ ہیکہ ہنگہ تہ
 منہ زنتہ زنتہ! زان موچھ منز روٹ کمر تام سون یہ ڈریاو۔ وونی نہ چھ کتہ

یوٹھ نہ گنہ ناو.... مگر انالس نہ ژلان کا ڈہن ہنڈ ہر ہر۔ اُمس ماخبر اجل
 کتھ کتھ چٹس کٹہ ناوان۔ "سوار کھوڑ لوتی واپس۔ بڈس ہر یوٹھل تہ سہ زن گوو
 دم پھٹ۔ سوار بن اُس تہ ہنڈ و تہ ہنڈ ایکسی ڈنٹ یاد پوان تہ ہر پھٹان۔
 - دِبان بندے خود اے اوس گاشس تہ گٹہ منز باگ کھڈا آسان۔

ڈز یورن کر اُند رِمہ تمام بجلی تہ ڈھبتہ تہ بسہ اند رُگہ ژھوپہ۔ صرف چھ
 ہڈ لایٹ کڑیہ نہ گٹہ پچھ را ژ منز و تھ کو ران تہ دوان۔ سوار بن چھ صرف ڈز یور
 ستر ژھاے بوزنہ یوان یس اُس لگہ کھٹلس کٹس گاشدار گہ را چھ ہنڈ
 پاٹھرا نہ گٹہ پا اُرم ہتھ تھ ژ را و تھ ونہ نک جرتھ تھوان چھ۔ و تھ اُس تہ یا ژ بوزنہ
 یوان تہ پتہ ز اجل کتھ موڈس پٹھ چھ زا گہ پتھ تہ سہ کتھ پاٹھرا کتھ کو چہ پٹیر۔
 - لگن اوس کشفک انتظار۔

اُخرس گزیزے یہ ڈز یور ستر آواز۔ "گڈا کرُن۔ بس گڈا۔ ہڈ بچا!
 یہ ژیہہ کڈن۔ پگچ گس خبر۔ مہ ہے تہ نکھ تہ دیر ما کاٹھہ۔ خبر تہہ و ز تہ ماتیم
 یہوے بکار یس ناسٹر کہ پٹھ یہ کٹے زون کھڈا چھ مے اتھ دوان تہ بسہ کھسان۔
 یس ناژنے ڈچھن کھوڑ رڈ ژبل کران چھ۔ یہوے کینا ز سمکھوونی کس!.....
 بیہہ کاٹھہ کونہ؟"..... تھ کو ڈبیا کھ سگر۔ ٹھ تہ زون۔ کڈ کٹس اُس نہ اُند ہر پھیر نس
 رڈھ تہ و تھ۔ سہ اوس پتہ کتھ ہیر الوند تہ وسنہ و ز ی سوار بن کر ایہ رٹان۔

بس رڈز حب دوسٹو ر پڑتھ موڈس پٹھ رکان سو اُری سو اُری ٹلان تہ
 ڈوچر ڈوچر دوان۔



چوکر در

"پوری صاب نمسکار۔ اوہو آہوجہ صاب تہ شرم صاب تہ چھ۔ میاں
خوش قسمتی۔ نہند درشن تہ بنو پیتر تھے..... پیتر زن چھے کیاہ تام ووسہ دروسہ
ہش۔ کیا سبؤ ڈودہ چھا کینہہ؟ بہ ما آس غلط وقتہ.....؟"
"آ۔ از چھے آتھوار۔ اد؟..... یہ رکھ ساء مٹھائے شرم صاب؟.....
نہ سائے رکھ نہ۔ مے چھایہ ویان..... کیٹھ ٹوپ؟ رامائن؟ ☆"

"رامائن ڈچھتھ چھو تو می یہ ٹوپد با گراوان؟..... او یہ نئے سنیو ہے
اتھ۔ مے نئے تھ ہار مونمیس تہ طبلس کن نظرے پینہ۔ گونا تو می چھو گوڈ

☆۔ ازبوتھ کینہہ ڈری آو "رامائن" سہریل ڈرامادو در دھنہ پٹھ ہاونہ۔ یہ ڈراما گوسٹھاہ مقبول۔

نجن کران پتہ پڑا کران تہ اِد "رامائن" وچھتھ نوپد با گراوان؟ اِد سار تہ پھل دی نو بگوان۔

"عاش کرتھ۔ نو آتھوار گوسائنس کو اٹرس منز۔ ووں گو وڈو کہ مانہ ناؤن چھم مُشکل پہان..... اُز کبن جوانن ماسا چھے کاٹھہ یڑھا پڑھا رُو ز مڑ....."

پو زے یو زو بہ تہ گوس حارائے تہنتر شز داتہ درمہ باونا وچھتھ.....
پڑی پاٹھکی ہسائش ماصاب۔ کشیر منز چھنہ یٹھ واتا ورے۔ سائنس مجلس چھ گنہ
گنہ آتھوار دودہ تہ بجلی نوان۔ تمہ دودہ گتہ وچھو رامائن۔ آہو جاصاب! پندہ جابہ
چھے کتھ۔ کشیر منز تھے بوزان ز کرکٹ مچس پٹھ چھپکھ ٹی۔ وی یس شرنی دپان
چھ وائے سوتہ آسیا کاٹھہ وزیلہ اُسر تہ.....

"سو دلیل ونو پینہ گنہ وز۔ وُنی کس آياس اکھ سیٹھاہ اہم کتھ ونہ۔
یہ گوجانے ز آہو جاصاب تہ شرمصائب تہ سمکھے یہ پیتہ تھے۔ دراصل ہسائش ورنہ از
اُم رنیا لکوپو کر دَر نیند رے کرنہ۔ زن اوئس تاؤن ز دس کلہ سرسان۔ ٹاس
تہ پو ٹاس ملہ نوؤن رآئی رائس۔ پیتہ گیکھ اسہ نیند حرام کرنی تہ ہتہ گیکھ حکومتہ
وق انتر۔"

اِد کم چھ؟ پڑتھر تو کاٹھہ تہ بہوؤرس سہ وڈو کوٹھن چھ دار چیلنگہ الگ
ملکھ بناؤن۔ ☆

"توہی کتہ سا گودھو ہشار پڑی صاب! توہی چھو پٹھکی مس کو اٹرس

☆ بہوؤرنیا لکوپو منیا۔ ہندوستان منز الگ ملہ بہونا ونہ خط۔ اس تمن دوسن دار چیلنگس منز تحریک چلان۔

روزان۔ سون یونیم کواٹر چھ سڑک ہینر لوبلہ۔ سڑک لائے تن ٹاس یا لہ مے زن
چھے والنجہ ژنڈ لگان۔ تا جب چھ یونیم کواٹر کوا کر تہ شخص چھنے ونس تانی اُمس
پڑتھمت ز پچھکا اسہ ہشار تھونہ خاطر پڑو کر دری کران کنہ پانہ ہشار روزنہ
خاطر۔ کنہ بینہ کنہ غرضہ.....

"نہ سائے کروڈن ز مینے چھے چٹڑ۔ ووں گوڈ چھتھ کر تھ ماتھو انسان
اچھ وٹھ۔ دگ کر تھتہ ماونہ دگ چھنے۔"

"آ ممکن چھ مے اسہ نہ راتس نیند ریوان۔ مگر پڑھن ونوڈ کہ از بہ راتھ
کیٹھ ہشار گوتھن اوس شاید گوانس کیٹھہ جانے یشھن۔"

"نہ سائہ ہمہ نہ چاے۔ یمن کیناہ کر چھولن؟ ہایم کس سائو مین؟ مے
دوت بہ کھنٹس موٹہ۔ وونر گڑھ بہ مینڈ نشہ۔ زمنس کھیومت نو بجہ صبس بہ بہ
چاے چیموڈ ورنجہ دفتر بہتھ..... نہ سائہ کھے تہ کھے کتہ پیہ مے راس۔"

"آ۔ تی ونہ آیوس۔ مے دیو و لیکھ تہ اخبارس دمہ۔ مگر پتہ دو پم ماملہ
چھ سنجید۔ اگر ایڈیٹرن چھو سی بی آیس سوز۔ یورین تحقیقات کرنہ۔ تو جو باے
ونیوم ہے اسہ کو نہ وٹیو تھ گوڈے۔"

"ماملہ چھ یہ ز..... گوڈ وئی تو م ریڈیو یوزو نا از؟ خارتوہہ اُس رامین
پڑا۔ کرنی۔ اچھا اخبار تہ پڑو نا؟ وچھو کیناہ تانی ٹکر کالنی Colony چھنا اسہ
ہتر کز۔ ستھ وری گے مے وئی پیاپے یور دلہ لڈکس نشہ۔ ان، مگر نا وچھائے یاد
روزان۔ لڈکہ تہ چھم اتھ پٹھ وناں آسان زینتہ دلہ رو تھ گڑھ بینتہ گے

لاکن۔ کشپہر گڑھ مٹراوئی "

"خار۔ اتھ کالنی منز چھکھ از اکی گر کتڑے نفر مارے مٹر۔ اگر وادی

اُس پلسہ وردی لاگتھ آمتے۔"

"اتھ واقس چھ سید سیو دواٹھ تھ مٹر یہ نامے از اتھ کیٹھ وچھ جنابو۔ از

راتس اُس تے اگر وادی سانہ کالنی منز۔ پیتی پٹھ دزایہ تہ قتل کر تھ آیہ پتہ

یوری۔"

"پوز چھسو ونان۔ جھنا بیہان شرماجی؟ تو ہو کوت دزایو؟"

"سکڑی سٹنڈ نفر سمکھنہ توہہ از تہ شرما صاب۔ نئے پندہ ساس تاس تارلس

پٹھ آباد گا مٹر چھو تہ یکدم سمکھو۔ کاغذ کرنا و دخط تہ تہنر پنجاب لایسنس

گڑھ واگدار۔ مگر ہمتس تہندس چھ دادپو ان دز۔ تہنر فیکٹری ہند مال چھ تہنہ

کینہ یو ان یم تہند ناو تہ پارٹی افلیشن وچھ تھ توہہ دشمن آسہ ہان مے کیاہ

وون یہ چھو م تو ہی وون مت۔ بہو پتھر تہ پوز خیر شچھ یوزو "

"وق آسہ ہے ز بجے۔ پوک در سبز ٹاسہ رایہ مٹر میلہ نہ نیند رے آیم

تھو دو تھس۔ دأر مورا دم تہ آتی بیوٹھس سگر ٹھ چینہ کٹھر دار کز چھ

یو ان ووزل یو نکلہ سید سیو دوزنہ۔ تھ سائبند و قی ژو وہ پھر سٹین گن نیہ نیہ

پہرس چھ آسان۔ اتہ کیا چھس وچھان اکھ چھو کہ آیہ موٹرس کتھ تہ امہ منز و تھر

کلہ کلہ کملہ وک وک ز ژور ژنی۔ پھر درن زکا وک۔ خبر کیاہ سو سہر گوسہر کرکھ تہ

ژایہ اندر۔ رٹر کھ نڈر دزایہ اندر ز نفر موٹرس ایکس کتھ تہ دورے یہ۔ اڈ کٹھ

پتہ آہ تے موٹر سائیکل والے واپس۔ ہتھ کڑی کارمنز آہتر اُس تھے کڑی دزایہ واپس
 کلہ نلہ مکملہ وکری وکری۔ پھر دزاکھ ستر تے تم نہر تھ پھیوڑ واپس۔ نے چھ یقین
 وق آہ ہے تقر پین سے ییلہ ہتھ کالنی منز قتل گو۔ یہ تے چھم یقین کہ یے نفر آہ
 ہن تم..... مطلب ہمو قتل کو.....

" ادم آہ ہن؟ راتھ کیت کلہ نلہ ژادر ورتھ یں، موٹر سائیکس پٹھ
 نیرن سوسر گوسر کرنہ۔ امی ووزلہ یو نکلہ منز یں تے گزھن ہتھ منز خبر خس
 منسٹر روزان چھ۔ ہتھ پٹھ ہسا پگاہ اخبارن اندر زبردس بخنہ کھ چلہ۔ ہتھ
 متعلق پارلمنٹس منز تے سوال ووتھن تے ونہ پیہ زہتھن نفرن پٹھ چھ راتھ دوہ
 اٹلی جنس والین ہنز نظر آسان..... کیاہ سا تو ہی چھوئے گن ہتھ کڑی وچھان زن
 تے خمرے چھوئے کیتھہ۔ ووزل یو نکلہ ہسا۔ ہتھ متعلق ونان چھ کہ پنجابہ ژلے ہتر
 واریاہ اگریہ وکری چھ اُتی پناہ لبان..... "

" شرارتھ کتھ سا پٹھ کھوئے آہوجہ صاب! نے دوپ ممکن چھ تو ہی ماگپ
 میانی پٹھ ہشار یا بز وٹھ کتھ دوہہ ما آہ توہہ تے ہتھ تجربہ گو مت۔ دوپم اخبارس
 لیکھنہ بز وٹھ ہمہ بہ تہن تے راے..... "

" نہ نہ نے کروون بہ چھس راپٹر کس تام..... نہ نہ..... وول گو بہ چھس
 منز منز اخبارس ایڈیٹر ہند ناو چھو لیکھان..... ادر پکار کچھاپان تے چھ..... "
 " آ۔ کچھ کھنڈ آہ گو مت۔ مدرڈیری ہندس ناقص انتظامس پٹھ اُسو
 میانی چھو دز امو۔ پڑونا؟ اتیک نفر کیاہ سا کران، مشینہ منز چھ سلی دودموکلان

تہ پتہ چھ کس تانی پٹن دودلڑ لڑ مین مین کپان وچھتھ کر تھ ماوچہ اچھ۔
 " اِد کیناہ ساء آہوجہ صائب پینہ نافرک۔ مے چھ باسان ضرور آسہ اکشن
 نہ آہڑ۔ تنہ پٹھ کوہ موکلہ مینہ زانہہ دود؟ مے نبو و صرف ا کس شہری سُن
 فرض۔ "

" آ۔ بی اوٹم وٹن شرما صائب۔ وونی ہیکو توہی بڈتھ۔ بڈ دیہوے رامائن
 کر کو کامیاب۔ آہن سائیڈ پھاٹہ ویٹس۔ ووں گوہ کر تھتہ گروہو کام اندہی۔
 " پوری صائب! سوکھ چھہ نہ۔ کشیر منز چھہ آسہ اخبار ریڈیو ڈریے
 خبر گوہان مگر جبر کوتاہ چھہ یوان ز ا خربہ کیناہ اتھ مسلسل۔ بیتہ ییلہ ونی ا چھو
 وچھتہ لیکھنس کیناہ حرجہ چھ۔ "

" تمہہ مٹر کوہ فرق پینہ آہو جاصائب؟ رٹاپے زن گوس تہ بہ تہ چھس
 سرکار د خزانک پنشن کھوان مے چھنہ تران فکری سرکار د ملأ ز مٹس چھا
 قومی ماملن سنہ نس ٹھا کھ؟ "

" مدرڈیری ہند ماملہ اگر توہہ مومولی بوزنہ آو، مے لیو کھ ا کس چھ منز
 ڈی ٹی سی ہس متعلق تہ ا کس اخبارس۔ یم چھ منز ا ڈر شفت کھوان تہ لکھ
 چھ بس سینڈن پٹھہ پزاران پزاران لوسان۔ اتھ چھو نا توہی زانہہ سنہ ہتر؟
 " بہ تہ چھا مومولی ماملہ؟ جناو ا کس چھ منز لیو کھ مے بہ تہ کہہ ملکہ چن
 سیاسی پارٹی مین پڑ صاف اعلان کرن ز تم چھا کھو ویرج سیاستھ یڑھان

☆ ڈی۔ ٹی۔ سی دہلی ٹرانسپورٹ کارپوریشن۔

رکنہ دُچھنہ دریج۔ نتہ ییلہ ڈلہ پل ہو کر ا اور کر تہ گرا یوہ کر بیانہ دیکھ عام
دوٹر چھ راوان ہیہ.....“

”نہ سائینا زلیکھنہ؟ آخرین مسکن چھ ناسنہ نئے کائنہ۔ اُس تہ نے سنو
اڈکس سنہ؟ اُ کیا اُزج نیو زبوتھ آسہ باو اُس کشر اندر دُا س تہ پریشان گامتر۔
پٹھ ییلہ یہ نہ ہ ہے کہ یہ سڈ بیتر تھے۔ تبھی کالنی پٹھ دزایہ نفر.....“

”توہ نی تو مے نش لکھتھ۔ پگاہ تھتھ تحقیقات لگہ، امی رنگہ یو نکلہ منز
آس نا اُ گرو اُ دز اُمتر۔ تجے ایم مے پنہ نہو اُ چھو وچھ۔ خبر اُز ما کر سائی پو کر
درن ان زانہ رس منز ے جان کام۔ خبر اُز ماو ز نووس بہ بی وچھنہ خاطر۔ اتھ
چیشم دید گواہ بنہ خاطر.....“

”توہ زن گابری وہی آہو جاصاب۔ کیاہ دلہل؟ ہاچو کر درہسا اوس نہ
وچھان۔ سہ دز اوخبر کو ت خبر کپاری ہوشا ہوش کران تہ ڈوئی روان۔“

”اُد کان ژو لاکن۔ اُز ہیکو ناؤ ڈکنہ ژپر کیہ تھ؟..... بٹہ وار اتھوار کس
چھے توہہ ڈکانگ حساب کتاب کرنس فرستھ آسان تہ تہ گو و پوزے..... اچھا
مے کیاہ چھو تیلہ و نان؟“

”بلکل بلکل۔ پنہ توہہ راے گشہ ہے ہے بہ مادہ تہند تہ ناو۔ نہ جنابو
بہ ہمہ سارے ذمہ واری پانس پٹھ۔ ٹکو کیا زواتہ توہہ میانہ رنگو تکلیف؟.....
سی بی آلیس ہے ننو ز توہی چھو سرکاری ملّازی متس متری پز ایویٹ پز نس تہ
کران..... بیہ پز پنجاچ لایسنس حاصل کرنہ خاطر کیاہ کیاہ پیو وشر ماصا بس

کزن تہ ٹکڑو کر نو پریشان۔

”یو نکلک ذکر کیا ز کربہ؟ کیاہ؟ سردار جی چھا شرما صائبس پرنس پارٹنر؟

او.....“

”اد آس صرف دون رتن یوت۔ نے چھ ناحق زیہ ونہ پوز پوزیہ نے
وچھ تہ تھہ ملکس اگرے نوقصان واتہ سو چھا سانہ باپتہ جانی..... کھسم نا
شرارتہ.....“

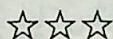
”آجنا بوتہ تہ چھنے اکر پتہ کیئہ۔ نے چھنے کشیر اند رملری میجر ہنگہ تہ
منگہ مکانس کرایہ درتھو ومنت۔ کرایہ دی ہے نے کاٹہ تہ مگر میجر ہند ککر رور
مکانس تہ اجلس محلّس تہ راجھ۔ توہہ نش چھانے کیئہ کھٹتھ تھو ومنت پوری
صائب۔ توہہ یڑھاہ نوقصان واتہ ناؤن؟ ہرگز نہ۔ صلاح مشور کر تہ آس گوڈ
تو ہی نش۔“

”آہن ساٹھیکھے چھ۔ دوپونا زرگر صائب سمکھیوم کناٹ پلیس مژ تہ
تکر وڈی نم گرج شپتھ۔ وڈی ہسائہ تہ میجر ہند ککر تارپف کران۔ تہ اوٹم
دوہے ونان ہے یہ ملری وول کڈن سانہ شریف محلہ مژ۔ وڈی چھ میجر کنپنہ
پٹھ کم کم چیز اڈی اڈی وان تہ زرگر صائب چھ کورکیت داج سوٹیراوان۔ پیہ چھا
خبر کوہہ تار کارجھکھ ملہ ناوہ۔“

”کیاہ لیکھ با اخبارس؟ میجر چھ کھڑت لایان۔ تڑھ کتھ ونان یم چپف
آف واری سٹافس تہ خمر آسن نہ..... تڑھ کتھ ونان یمہ زبردس ڈفنس سیکڑٹ

باسان چھتے تہ مگر تلہ آسان سورے اپڑ..... وونی گوئے وون مس ہے ژئے پزی
 نہ گاؤگا ٹکڑ پاٹھو اُس کھولن۔ توہ نہیان تھئے کئی آسنہ پتھہ کئی وونی کس توہ میا نین
 چشم دید حالاتن پڑھے چھوہہ کران۔

" اچھا شکر یہ۔ دیو اجازتھ۔ بلی ڈسٹر پے کر دیو۔ آتھوار دوہہ اُسو توہی
 رامائن وچھتھہ بڈ اطمینانہ سان پنہ نین پنہ نین کارن لگو متہ تہ میے زن آو
 ووتھہ..... خارنہ چھہ باسان اخبارس چھہ لیکھنہ بڑ وٹھہ گڑھ بہ زرگر صائبس
 سمکھنہ۔ تکی چھہ جننا پارچہ نو کالنی منز فلیٹ ہیو ثمت۔ مبارکھ کرس۔ "



کاشتر چاٹھ

چاٹھا ونہ ہو دُخبر تو ہی اُسو۔ مگر تو ہی کتہ اُسو۔ سُنجید تہ گدھونہ کینہہ۔
 چاٹھ بڑتھ اگر سُنجید گدھو ہوبہ کر ہا پانس شابس۔ مگر نیے خیر چھم تو ہی گدھونہ
 سُنجید تہ کینہہ۔ نہ اُسوتہ نہ گدھو سُنجید۔

بینہ چھنے بنا کھ کتھ۔ چالس چھ تیلہ رنگ کھسان ییلہ تھ اپڑمیک مصالہ
 رلا وٹھ آسہ۔ میون چاٹھ چھ پوز۔ اتھ چھنے نے اپڑ ملہ نوومت تہ رشنا
 کھارہو۔

یہ چھنے پلکل ہفتھ زنے چھ شب گز دوومت۔ ہنگہ تہ منگہ۔ شب گز د
 ہس۔ خمر دار وول۔ میانی زو چھ خمر دار..... ہشار..... وئی وئی تالس لچہو۔

خبردار۔ کاشری پاٹھی ہس۔ خبردار ہشار۔ وونی تھوگس ونی ونی۔ خبر وونی ما
 آسہ صرف سوچیان یا اس وٹتھ ونان۔ وٹھن زپر گرہ ور اے کز کہ ووان تہ
 صرف پانہ بوزان۔ گوڈ گوڈ اوسس سوڑے بوزان۔ وونی چھن بوزن تہ
 سوٹن ہنوٹمت۔

میانی یہ سیاہ راتھ چھے سراسر پا یم گا یم۔ نہ ونوس اردو پاٹھی گٹہ تہ نہ
 ہندی پاٹھی انہ گوٹ۔ اوے وون مس پا یم۔ درگہ پاٹھی یوزی توبہ چھس اتھ
 پا یمہ را ژاندر کاشری پاٹھی ژونگ زالان۔ مگر ویتہ ورنہ یہ پزلون ژونگ تہ
 مے لبنہ یوان۔ اُخرس بہ وانجہ کاشہ ستی ژونگ ژہاران۔ تھہ پاٹھی بہ کز کہ
 ووان چھس خبردار ہشار۔ مگر اُس وہرا وٹھ نہ.....

اتھی وونم زرا ژگیم پا یم وون تہ مے گوٹستس لیکھتہ شب گرد۔ امی
 کیاہ گیم یہ ون؟ ژانگہ پٹھہ بانگہ تانی اوٹم بہنگ عادتہ۔ مے عادتہ موجب تہ
 تس سوٹن بامل نہ پنہ کز۔ زٹھل ٹیکو پاٹھی اوسس عیند رتہ کھر آمت۔ مے
 ووپ کھینچل چھس گوہان۔ ٹھاپہ ہن دی دی ہسہ ایم ساوہی۔ تور پٹھم بنے پڑھ
 نظر وستر تھہ کز وچھنہ زن پرزنا وچ کوشش گران اُتم۔

"دپیو مے نادوا کھے دیو زیو یہ کووسید ہی تہ مے تہ تر ہے فکر ژوانان
 کیاہ چھکھ؟" یہ وون تہ ٹج بیہ عالم خابس دوتوہ دینہ۔
 بے رووس۔ مے وون کیاہ یہ نہ اُمس فکر تور۔ گوڈ میانی کو سہ کتھے
 ترے یہ اُمس فکر؟ میانہ زیو باسیو و اُمس کو گوٹمت۔

یہ ماچھے زینان زیتھ حسین راژ کوسہ پائرم ورن چھے گاڑم۔ یٹھ نہ
 اُردو پاٹھو گلیہ ویتھ ہیکو تہ نہ بیندی پاٹھو انہ گوٹ۔ بہ اوس دپان دیو ترس
 میانی کتھ فکر تہ سو پنن نیرس تر۔ نیند رنیرس کھری۔ مگر اوس توڑے نہ فکرینہ
 مے زانی۔ یٹھ مے مکر سمبند کو رہس۔ یٹھ بہ پائس پیوس تہ یٹھ اسند دود چکرس
 پیوم۔

۔ خبر دار! ہشار!!

راژ دژ خبر کمر والٹھ تھھ۔ مے زون۔ شب گرداوس۔ بہ ووتھس
 یون تہ برس پٹھ پھس پزاران۔ شب گردس چھے پتاہ تس چھ مے نش یں۔
 سکر۔ ٹھ پون تہ قدم دین۔ توتہ یہ یہ لمان لہوان۔ وانہ پٹخن ڈنڈ ماس دوان
 تہ وانہ راچھن ہشار کران۔ وانہ راچھ تس لکھا ژاران تہ کر پھیر دوان۔
 لکسین تہ بسن تلم نظر دوان تہ توہ ہونی دود پھ یوزر تھ تہ تس ڈلان۔ ناویٹہ
 ہین لکن ہشار روز ٹچ تلقین کران۔

۔ ہے خوجہ صابو! خبر دار!! ہے پیر صاب! ہشار!! پنڈت جی خبر دار!
 سارنہ ہنز کھگھ ہوان۔ اوس سید چارس نہ مہی زساری ماچھ پنہ
 نس چھتلس زاگہ تہ ماس راچھ۔ کز کے دوان چھ یہ شب گرد تہ کس؟
 بیتنن ونو بہ اوس نہ اوتانی ا کس چیزس سینومت۔ شب گرداوس
 مے نش قدم ٹھہر اوان تہ پتہ ڈوچر ڈوچر دوان نیران۔ یہ اہم نہ خبر زسہ ماچھ
 امہ پتہ غاب گوہان۔ پتہ نہ مے خبر زسہ چھا انسانہ کنہ بدل کاٹھہ زو

زاتھ۔ بہ اوس تئند ستر سبٹھاہ متاثر۔ تھ یوز تئند نیرنہ پتہ اوس ہوز
کھسان تہ ژاؤ ٹکس تل بہتھ کز کھا کز کھا ووان۔ ہشار! خبر دار!! مگر شاید اوس نہ
سہ کشی بوزان۔ آ۔ اتھ پٹھ اُس ہو پتہ و تھتھ پوان تہ مے ٹکران:

"دیو مے نادوا کھے۔ یہ کوو سید ہی تہ مے تہ تر ہے فکر ژ ونان کیاہ

چھکھ۔"

لی اوس سپدان۔ مگر اڑتھئے سہ مے نزدیکھ آوہ تر ہر یوس۔ ازام
تئند تھ بوزنہ۔ پور بیٹھم زسہ چھنہ کانہہ انسان زاتھ۔ خبر کیاہ زاتھ۔ مین
لی سوچن زسہ گو و چھان و چھان غاب۔ مے بز وٹھ کنہ ہسا۔ یو و و چھمو ہسا
وچھم خبر دار وول غاب گوہان۔ ونہ کیاہ؟ توہہ بیہہ نہ توتہ۔

کیاہ؟ اچھن چھمہ دوٹکھ؟ دوٹکھ نہ سا چھم کانہہ۔ مگر یہ ونو و تہ چھم
نارین زبردس گوہر۔ شاید آسہ شب گز دغاب گڑھتھ مے مکر یومت۔ سہ آسم
نارین دون پٹھ بہتھ۔ تنہ نہ چھم نیند نہ آرام۔ بازار بازار چھس کز کز کز
ووان۔ خبر دار! ہشار!! یہ چھم خبر زساری چھ پنہ نس پنہ نس چھتلس زاکہ تہ
مالس رچھ۔ یاتہ چھم لیکہ پوان یا چھم ہوئی لاران پتہ۔ مگر نارین ہند یہ بار
کوٹ ژلم۔ تہ ہمس کیاہ کر؟ ونہ تہ چھس کانچھان زخابن نیر پیس بچار تر۔ مگر
سوہیلہ و ژھ تیلہ کرئم کاو زیو ہنز شکا۔ تھ۔

اد کیاہ۔

یہ ہسا اوس چاٹھ۔ کاشر چاٹھ ہسا۔ توہی ماگیو سنجید؟ اچھا؟ اُس تہ ادو

نا؟ کُشی نا؟ اِدْ گُدهو وُو نَمُو۔ بُجھ گنہ دوہہ ییلہ تہ ژتس پینہ و، دندس تل ژہینو
 او گنج تہ میانہ کُشر چاٹچ اہمیتھ ژہینو۔ ووشاہ تر اُو تھ وُو واعر تمہ و ز کوہ بوزی و
 گن دُر تھ۔ ووں گو تہی یو زمت آہو، تَس تہ آہو میانی باش گاہو۔ کُشر ہے
 اُخر توہہ تہ زہ چھے۔

موکھتہ ژارن یازِ موسیقی لہو:
زؤن کھنہ بالس کھسُن یا کوہِ قافس دِ لپوڑی
ہز دؤئے کینہہ بے اُش بھیرِ کینہہ
بو دؤئے کینہہ بس پئے اکھ کر کھتہ بس

(رحمان راہی)

رتن لال شانت

زاوڊڙي يار بالاچه ڪڍل سرينگر ڪس اُ ڪس غريب گرس منڙ 14 مئي
 1938- تاليم (ايم اے- ڏي فل) ڪرن نو ستر ڪه گنڌا همر ڪه جبري پڙايمري
 سو کول ٻڙهه اله آباديونيورسٽي ٽام حاصل- پڙهه امتحان منڙ فست ته امتيازي
 پڙيشنه حاصل ڪر نه ڪيو آس 1957 هس منڙ صدر جمهوريه سنڌ سونه سنڌ ميڊل
 ڏنه- ڪيئون رتن رگھونا ته منڊر سرينگر ڪس رو پاڊيوي شاردا پڙهس منڙ طابا تن
 پڙنا و ته لوگ ايس پي ڪاليج ٻندي ليڪچرار ته تقر ٻين 37 هن وري ٽن رياسته ڪين
 مختلف ڪالجن منڙ پڙنا و ته (اُ ڪس وري ٽس جمون ڪشمير يونيورسٽي سرينگر منڙ
 ٻندي ته وري ٽس ڪهنڊس ڊگري ڪاليج ٻين ڪاٿر پڙنا و ته ته ڪالجن منڙ
 ڪاٿر پڙنا و ٽس ڊسلا به گرت هه) سپڊ مولانا آزاد ڪاليج ٻه 1996 ٽس منڙ رٽاير-
 ليڪهن ڪو زن 1953 هس منڙ ڪاٿر افسانه "نوشين" مٽر شو رو مگر ڪوڏ

گوڈ پیئدی اُدپین تہ اُجمنن ستر زیادِ صوحبتہ کُرو اوُن نہ پُنن اِبتدائی کاشتر
لکھت بلو کہ پیئدی شائری افسانہ تہ تنقید گاشس۔ افسانہ "ژہایہ گتر" چھپو
شپراز 1967 یس مژیس پیئد گوڈنیک چھاپ گومت کاشتر افسانہ چھ۔

شالغ گامز کتابہ:

(۱) کاشتر

- ۱۔ اُچھروال پٹھ کوہ۔ افسانہ سمبرلا (1972)
- ۲۔ تڑ کوٹجیل۔ افسانہ سمبرلا (2002)
- ۳۔ رادو مژ معنے۔ افسانہ سمبرلا (2003)
- ۴۔ افسانہ کیناہ گو۔ تنقید (1985)
- ۵۔ کاشتر افسانہ اُرتہ لگاہ۔ تنقید (2000)
- ۶۔ تڑے بنہ (چخوف سندرؤسی ڈرامہ۔ ترجمہ) (1974)
- ۷۔ گر بدلی (رما پد چودھری ستر بنگا کُرو ناول۔ ترجمہ) (2001)
- ۸۔ البیرونی سندر ہندوستان۔ (مؤلہ عربی سفرنامہ کیو تو اُرتہ
ترجمہ) زیر چھاپ
- ۹۔ نثر چ کتاب۔ (تدوین) (1981)

(ب) پیئدی

- ۱۔ کھوٹی کرنیں۔ نظمہ سونبرن (1965)، ۲۔ کوتا ابھی بھی۔ نظمہ گیت غزلہ
- (1977)، ۳۔ کشمیر ساہتک سندر بھ۔ تنقید (2000)، ۴۔ مے کے تیور۔ تنقید

(زیر چھاپ)، ۵۔ پوشہ مال۔ رسول مہر سُنَد ترجمہ (1977)، ۶۔ سُنَد رشی۔ شیخ العالم سُنَد تدوین تحقیق تہ ترجمہ (1979)، ۷۔ آوازوں کے ارتھ۔ دینا ناتھ نادم سُنَد ترجمہ (2002)، ۸۔ تڑ زبانی (ہندی کشمیری انگریزی) ڈکشنری تڑے جلد۔ ہم ایڈٹری (1988)۔

امہ علاؤ چھ اُک سُنَد درجن واد کا شری، ہندی، انگریزی تہ اُردو تحقیقی مضمون وقتہ وقتہ شائع سپڈر مٹر تہ واریا ہو ریاستی تہ قومی سوتھر کہو اعزاز و ستر چھ نواز نہ آمت۔ ریڈیو، ٹیلی و جن تہ سٹیجہ خاطر لکھن واریاہ ڈز اما کا شری، اُردو تہ ہندی پاٹھر۔ قریب اکھ درجن ڈز اما کُرن سٹیجس پٹھ بطور پڑو ڈیو سر پیش یو مٹر کینٹون مٹر پانہ تہ اداکاری کُرن۔ ماہنامہ کَشپ (سرہنگر)، کَشپ سماچار، روزنامہ ہندی کشمیر ٹائمز کس ادبی کالس تہ کھیر بھوانی ٹائمز (جموں) رسالن راخبارن کُرن مکمل یا جو وقتی ایڈٹری۔ کالج ملازمتس دوران اہن سی سی پچ افسری تہ مستی ادبی تنظیمن تہ مجلسن ہند اہتمام تہ چھ اُک سُنَد امتیازی شوغل اوسمت۔

